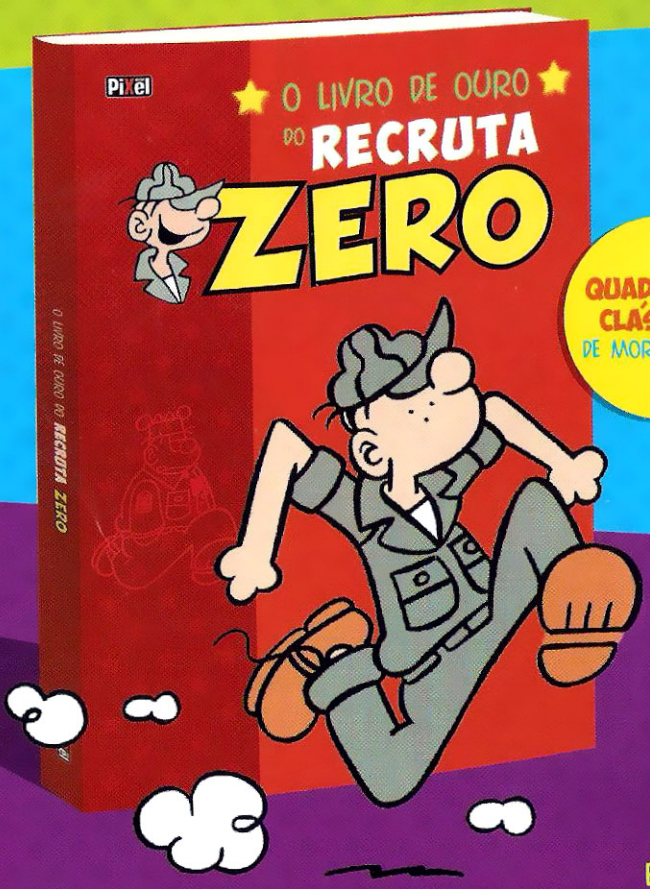
RECRUTA ZERO

© 2014 King Features Syndicate, Inc. TM Hearst Holdings, Inc.

ISSN 2317-0921 – R$ 4,90
00015
9 772317 092009 Número 15

PIXEL

CHEGOU O LIVRO DE OURO DO RECRUTA ZERO!

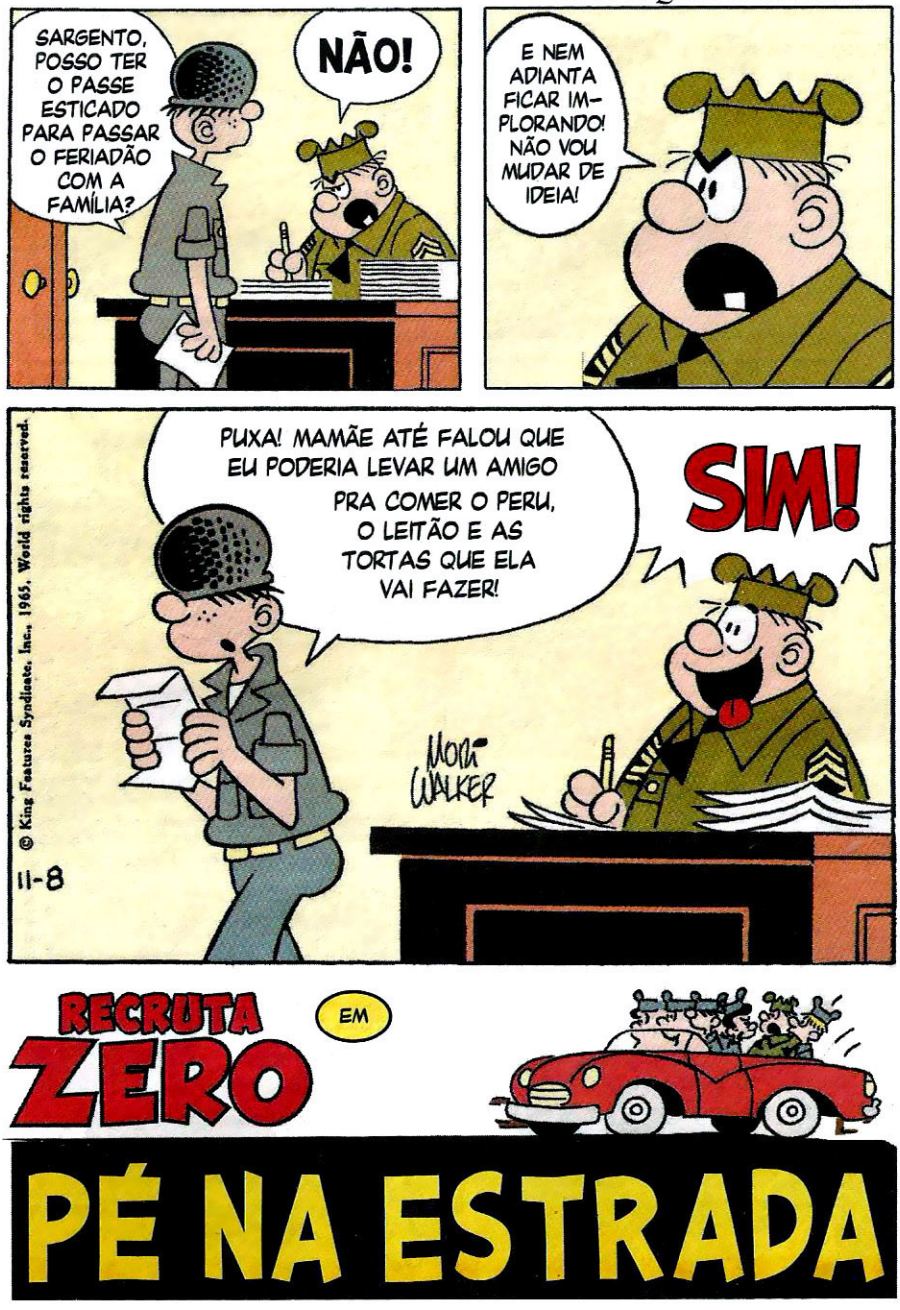


QUADRINHOS CLÁSSICOS DE MORT WALKER

DISPONÍVEL EM E-BOOK

NAS BANCAS E LIVRARIAS.

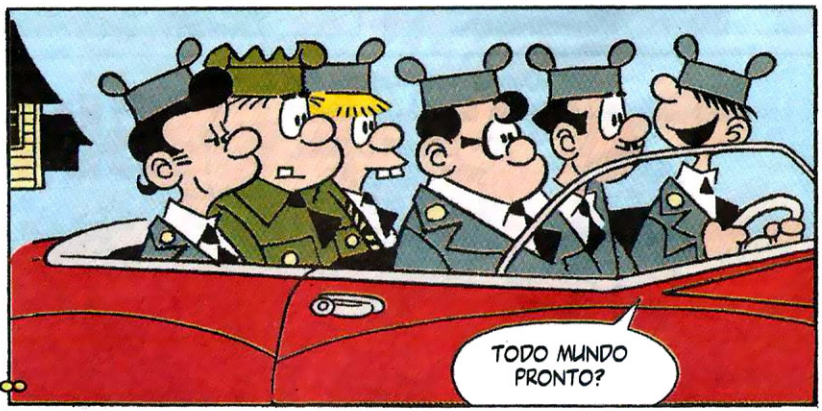
PIXEL


SARGENTO, POSSO TER O PASSE ESTICADO PARA PASSAR O FERIADÃO COM A FAMÍLIA?
NÃO!
E NEM ADIANTA FICAR IMPLORANDO! NÃO VOU MUDAR DE IDEIA!
PUXA! MAMÃE ATÉ FALOU QUE EU PODERIA LEVAR UM AMIGO PRA COMER O PERU, O LEITÃO E AS TORTAS QUE ELA VAI FAZER!
SIM!
MORT WALKER
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
11-8
RECRUTA ZERO
EM
PÉ NA ESTRADA

ESTOU PENSANDO EM ALUGAR UM CARRO PARA IR ATÉ A CASA DOS MEUS PAIS!
SE ME LEVAR COM VOCÊ, ECONOMIZARÁ A METADE!
11-9

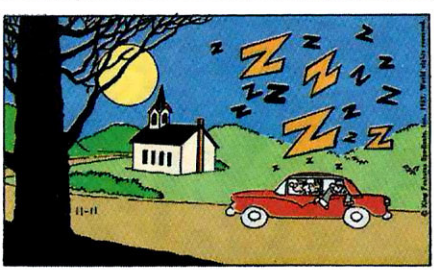
É MESMO... NÃO TINHA PENSADO NISSO!
MORT WALKER

E ASSIM...


TODO MUNDO PRONTO?

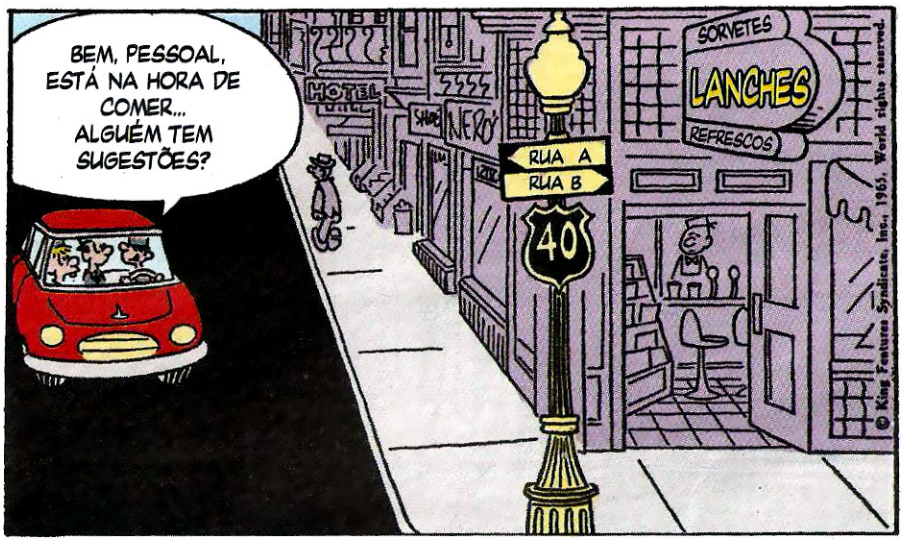
SARGENTO! ESTÁ OCUPANDO TODO O BANCO!
SE VAMOS VIAJAR 1500 KM JUNTOS, TEREMOS QUE SER MAIS TOLERANTES!

EI! DESLIGUE ESSE RÁDIO!
11-10
MORT WALKER


11-11

DESCANSANDO A VISTA?
DESCANSANDO A AUDIÇÃO!
MORT WALKER

DE QUEM É A VEZ DE DIRIGIR?
DO ROCKY!
ZZZ
HOWIE WALKER
11-12


BEM, PESSOAL, ESTÁ NA HORA DE COMER... ALGUÉM TEM SUGESTÕES?
HOTEL
SHOE
NEROS
SORVETES
LANCHES
REFRESCOS
RUA A
RUA B
40
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

TENHO UMA PARA DEPOIS QUE COMERMOS!
HOWIE WALKER
11-13

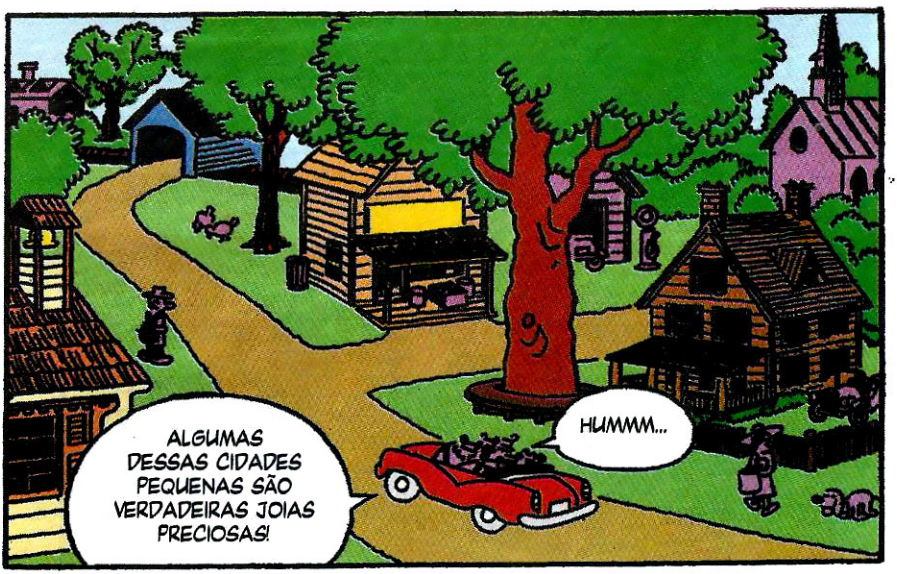
EI, QUINDIM! ACORDE!

VEJA SÓ A REPRESA!
SIM, EU CONHEÇO... JÁ PASSEI POR AQUI ANTES.

SE QUER COMPANHIA, ACORDE O ROCKY... A ÚNICA VISTA QUE ELE CONHECE É A DOS FUNDOS DA CABEÇA DE PORCO ONDE MORAVA!

ROCKY, VOCÊS DAS CIDADES GRANDES NUNCA SAÍRAM PARA VER ESTA PARTE DO PAÍS!
É.

VEJA SÓ, ROCKY! ISTO NÃO É A VISTA MAIS LINDA QUE VOCÊ JÁ VIU NA VIDA?
HUMMM...


ALGUMAS DESSAS CIDADES PEQUENAS SÃO VERDADEIRAS JOIAS PRECIOSAS!
HUMMM...

NADA, MAS NADA MESMO, SE COMPARA COM O CAMPO NA ÉPOCA DA COLHEITA.
HUMMM...

VOCÊ NÃO PARECE MUITO ENTUSIASMADO.
ACHO QUE PREFIRO MESMO A CIDADE GRANDE!

A PAISAGEM PARECERIA MELHOR PARA VOCÊ SE NÃO FOSSEM O SARGENTO, O PLATÃO, O QUINDIM E O DENTINHO!
ZAW
ZOOP
GURGLE
THBBB
WHEEZ
11-14

DE QUEM É A VEZ DE PAGAR A GASOLINA?
DO ROCKY!
EU, NÃO! SOU DEPOIS DO DENTINHO!
11-15

SIM... MAS VOCÊ PULOU A VEZ PASSADA PORQUE ESTAVA DORMINDO!
MAS PAGUE! O CAFÉ DA MANHÃ FORA DA MINHA VEZ!
EI! FUI EU QUE PA-GUEI!

VAMOS RECAPITULAR TUDO TIM-TIM POR TIM-TIM... BEM, QUANDO SAÍMOS DO PORTÃO DO QUARTEL, EU PEDI PARA PARARMOS NA PIZZARIA DA MAMA ROSA E PEDI UMA DE ATUM. AÍ, EU DISSE...

EI, AMIGO! ONDE É O REFEITÓRIO DE VOCÊS?
HÃ?
ZZZZ
11-16

ONDE FICA A CANTINA?
HÃ?

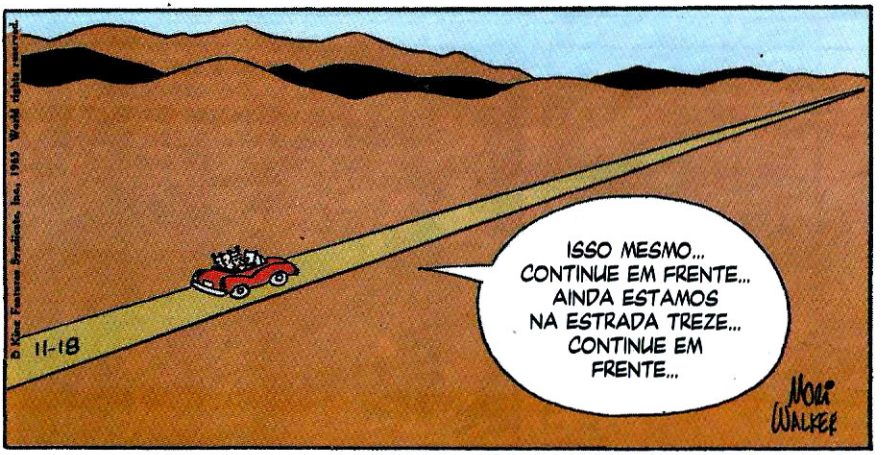
PARECE QUE O PESSOAL DESSAS CIDADES PEQUENAS PERDEU TODO CONTATO COM O MUNDO EXTERIOR!

PERGUNTE A ESSE CARA SE ELE SABE DE ALGUM LUGAR BOM PARA COMER!
NÃO, ESSE AÍ, NÃO!
11-17

EI, MINHA SENHORA...
NÃO, ELA NÃO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

EI, AMIGO...
MORT WALKER

O DENTINHO ESTÁ SENTIDO PORQUE VOCÊ DEIXA TODO MUNDO DIRIGIR, MENOS ELE!
ELE É PÉSSIMO MOTORISTA. MAS TALVEZ SE SINTA MELHOR SE O DEIXARMOS FICAR CONSULTANDO O MAPA.


© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
11-18
ISSO MESMO... CONTINUE EM FRENTE... AINDA ESTAMOS NA ESTRADA TREZE... CONTINUE EM FRENTE...
MORT WALKER

ESTA É A ESTRADA CERTA PARA ELM CITY?
NÃO.
11-19

TINHA RAZÃO, ZERO... ESTA NÃO ERA A ESTRADA CERTA!

E QUAL É A ESTRADA CERTA?
ELE NÃO DISSE.
MORT WALKER
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

VEJAM ISSO! PENSEI QUE NÃO FABRICASSEM MAIS ESTA MARCA DE BALA!
HUM... ACHO QUE TEMOS UM TEMPO PARA TROCAR O ÓLEO!
GAS

CUIDADO! A MULTA É DE MIL REAIS PARA QUEM SUJA RUAS NESTA CIDADE!
12-3

PELO AMOR DE DEUS, ZERO! NÃO ABRA A PORTA!

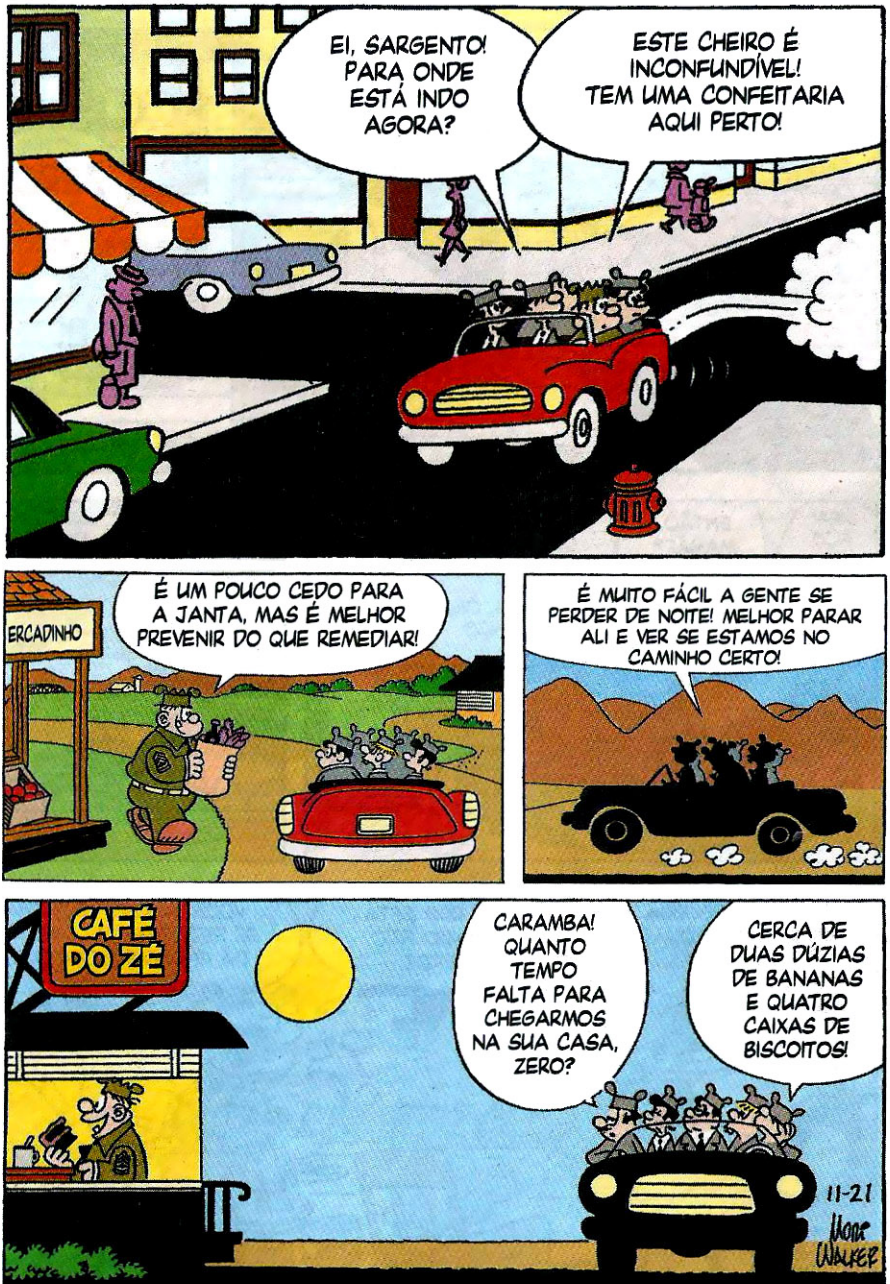
MAS QUE #@#$# É ESSA?

QUEM DEIXOU O VOLANTE TODO MELECADO?
ADIVINHA QUEM!

BEM... FIZ UMA PAUSA PARA O CAFÉ QUANDO ERA MINHA VEZ DE DIRIGIR!
CAFÉ NÃO É GRUDENTO...

MEIO-DIA! VAMOS ALMOÇAR AQUI!
Hamburg

PAREM!
QUE FOI, SARGENTO?
VEJAM AQUELA MACIEIRA DANDO SOPA!


EI, SARGENTO! PARA ONDE ESTÁ INDO AGORA?
ESTE CHEIRO É INCONFUNDÍVEL! TEM UMA CONFEITARIA AQUI PERTO!
ERCADINHO
É UM POUCO CEDO PARA A JANTA, MAS É MELHOR PREVENIR DO QUE REMEDIAR!
É MUITO FÁCIL A GENTE SE PERDER DE NOITE! MELHOR PARAR ALI E VER SE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
CAFÉ DO ZÉ
CARAMBA! QUANTO TEMPO FALTA PARA CHEGARMOS NA SUA CASA, ZERO?
CERCA DE DUAS DÚZIAS DE BANANAS E QUATRO CAIXAS DE BISCOITOS!
11-21
Mort Walker

ZERO, VOCÊ AVISOU À SUA MÃE QUE VINHA ESSA TROPA TODA?
NÃO... NÃO ESCREVI PRA ELA.
PELO MENOS VOCÊ TELEFONOU, NÉ?
OI, MÃE!
ZERO!
MORT WALKER
UFA! FICO CONTENTE DE SAIR DESTE CARRO!
ENTÃO, MAMÃE? ONDE É QUE NÓS VAMOS DORMIR?
IH! NÃO SABIA QUE VINHAM SEIS PESSOAS! SÓ PREPARE ACOMODAÇÕES PARA CINCO!
CALMA! A GENTE DÁ UM JEITO DE ARRUMAR LUGAR PARA MAIS UM!
EU NÃO DEVERIA REPETIR PELA QUARTA VEZ, MAS...
POR QUE ESTÁ SUANDO FRIO, ZERO?
VOCÊ TAMBÉM ESTARIA SE ESTIVESSE NA DIREÇÃO DA FIVELA DO CINTO DO SARGENTO!

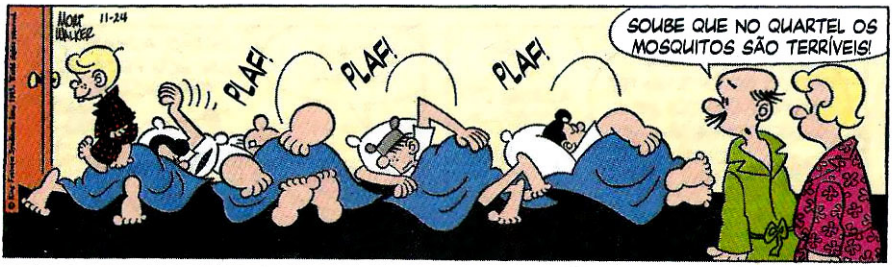
SARGENTO, ESTÁ VESTIDO DECENTEMENTE? ALGUNS PARENTES MEUS QUEREM CONHECÊ-LO!
VÁ SE DANAR, ACABEI DE ACORDAR!

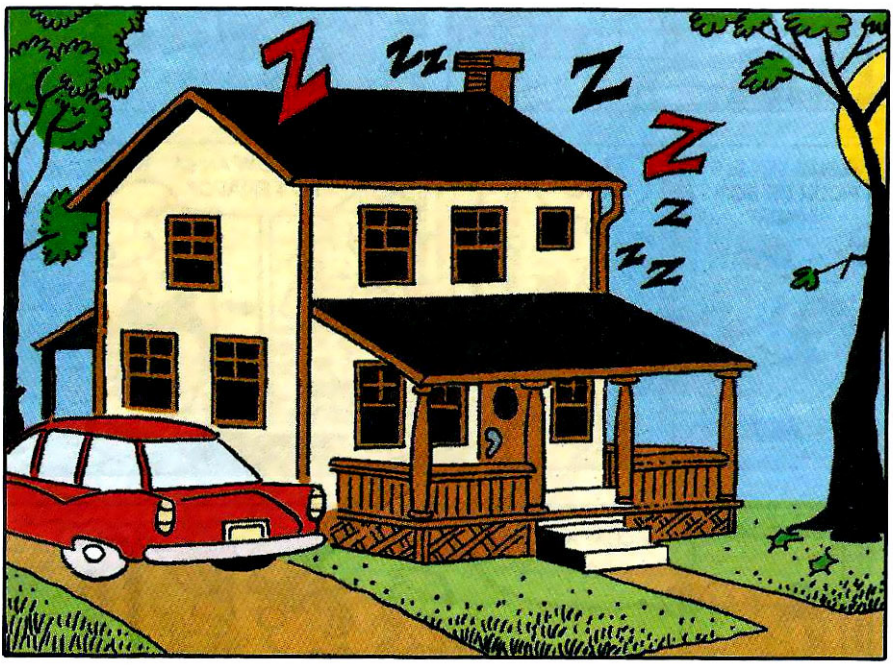
MINHA NOSSA!
ESTÃO ACHANDO QUE SOU PEÇA DE EXPOSIÇÃO?

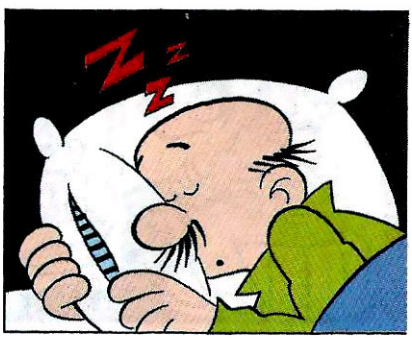
ALGUM DIA ELE FICOU DE BOM HUMOR?
FOI HOJE.
MORT WALKER
11-26
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

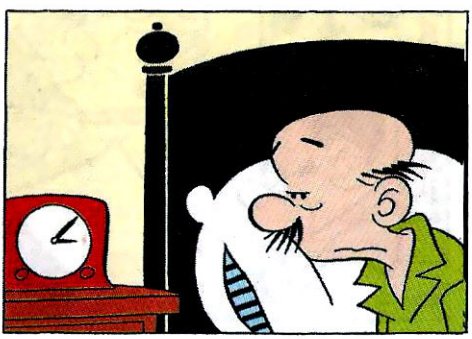
TEM COMPANHIA NO FERIADO?
SIM.
MORT WALKER
11-27

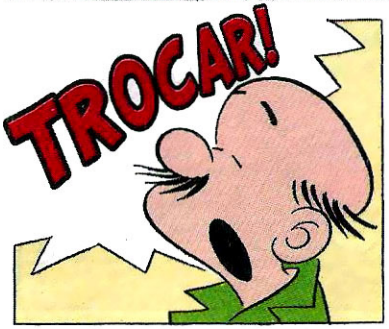
A COMPANHIA "A"!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

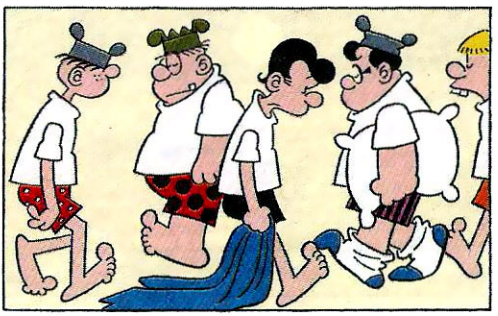

MORT WALKER 11-24
PLAF!
PLAF!
PLAF!
SOUBE QUE NO QUARTEL OS MOSQUITOS SÃO TERRÍVEIS!


Z
Zz
Z
Z
Z
Zz


Z
z
z

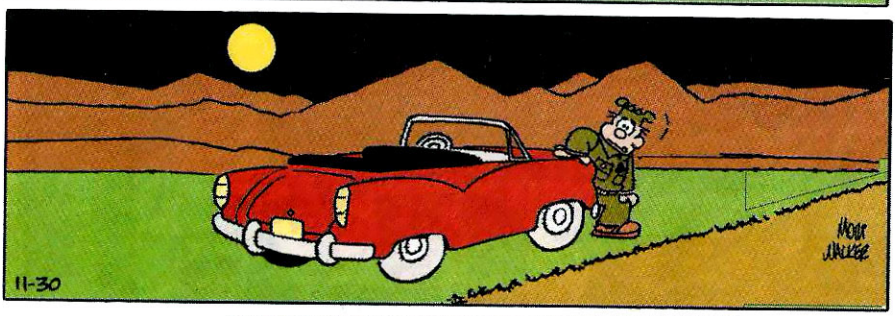




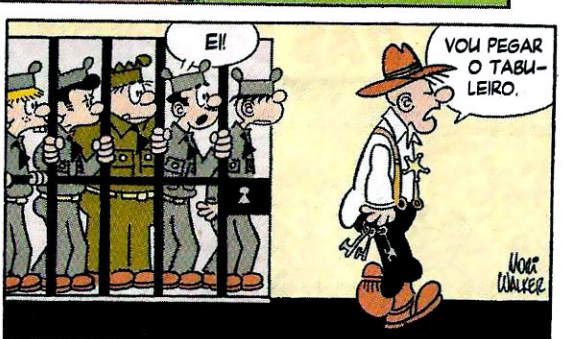


A HORA DAS DESPEDIDAS...

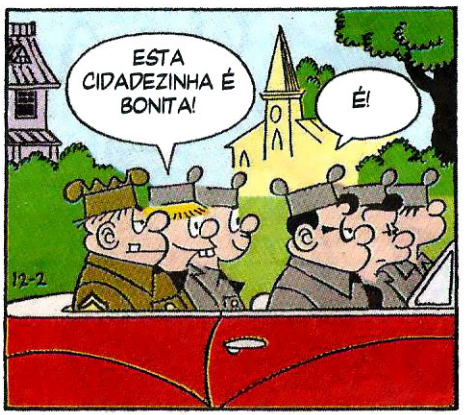
O QUE HOUVE?
NÃO SEI... UM DE VOCÊS VAI TER QUE IR A PÉ ATÉ AQUELE CABARÉ DE BEIRA DE ESTRADA PELO QUAL PASSAMOS E CHAMAR UM MECÂNICO.


11-30
MORT WALKER

OFICINA
O CONSERTO DO CARRO VAI DEMORAR. VAMOS ARRUMAR ALGO PRA NOS DIVERTIR.
EI, AMIGO! SABE ONDE TEM UMAS "DAMAS" NESTA CIDADE?
© King Features Syndicate, Inc.
12-1


EI!
VOU PEGAR O TABULEIRO.
MORT WALKER

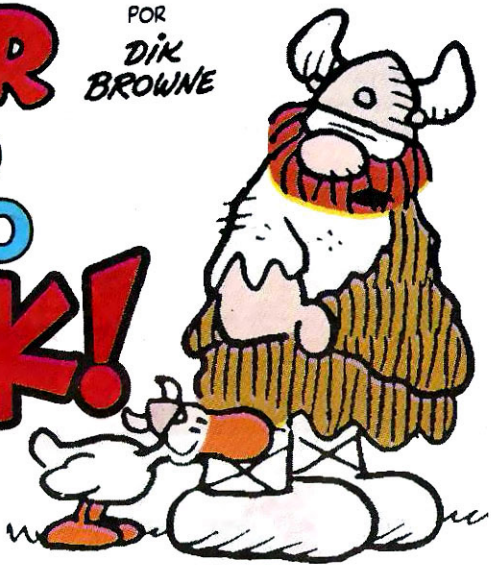
MUITAS TRAPALHADAS DEPOIS...

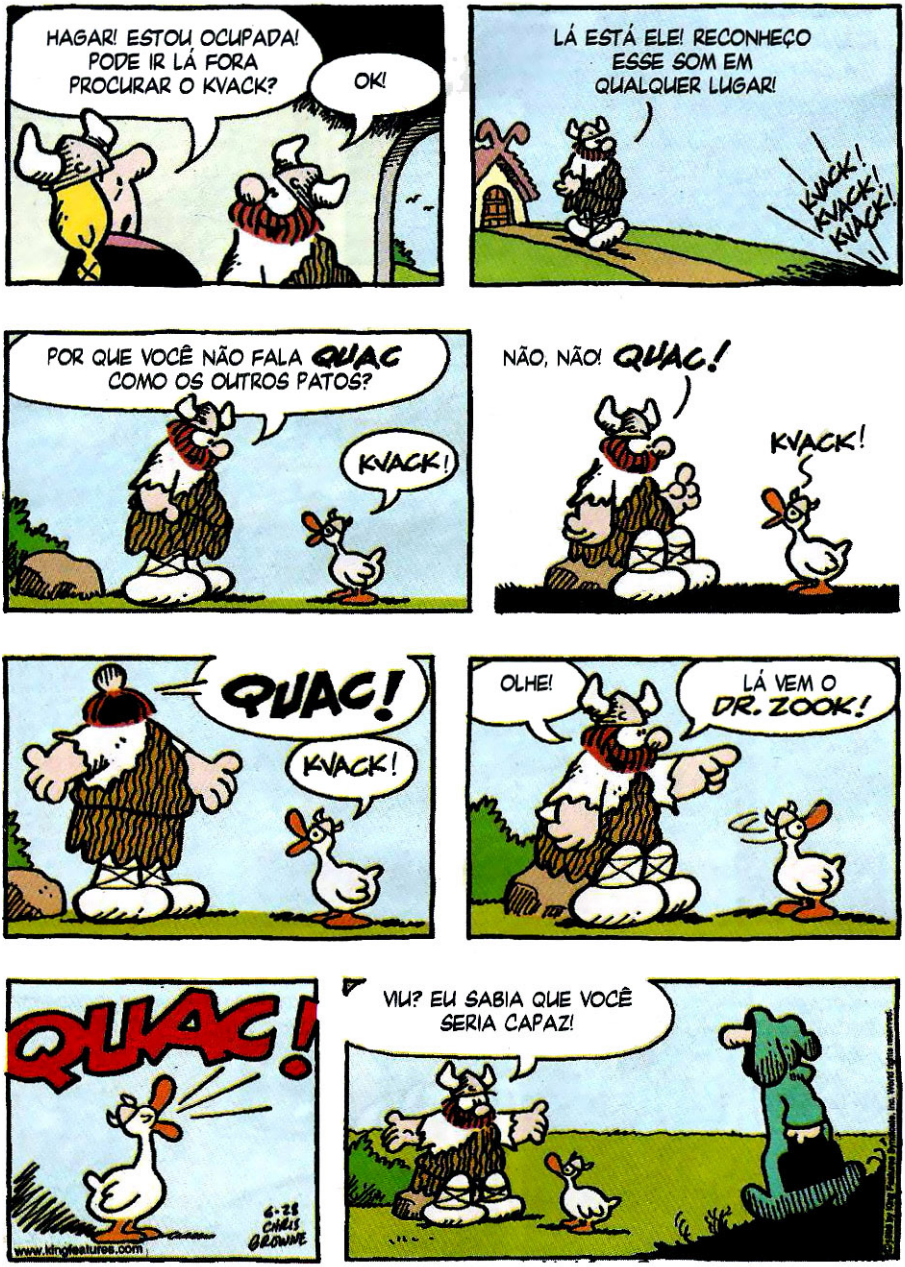


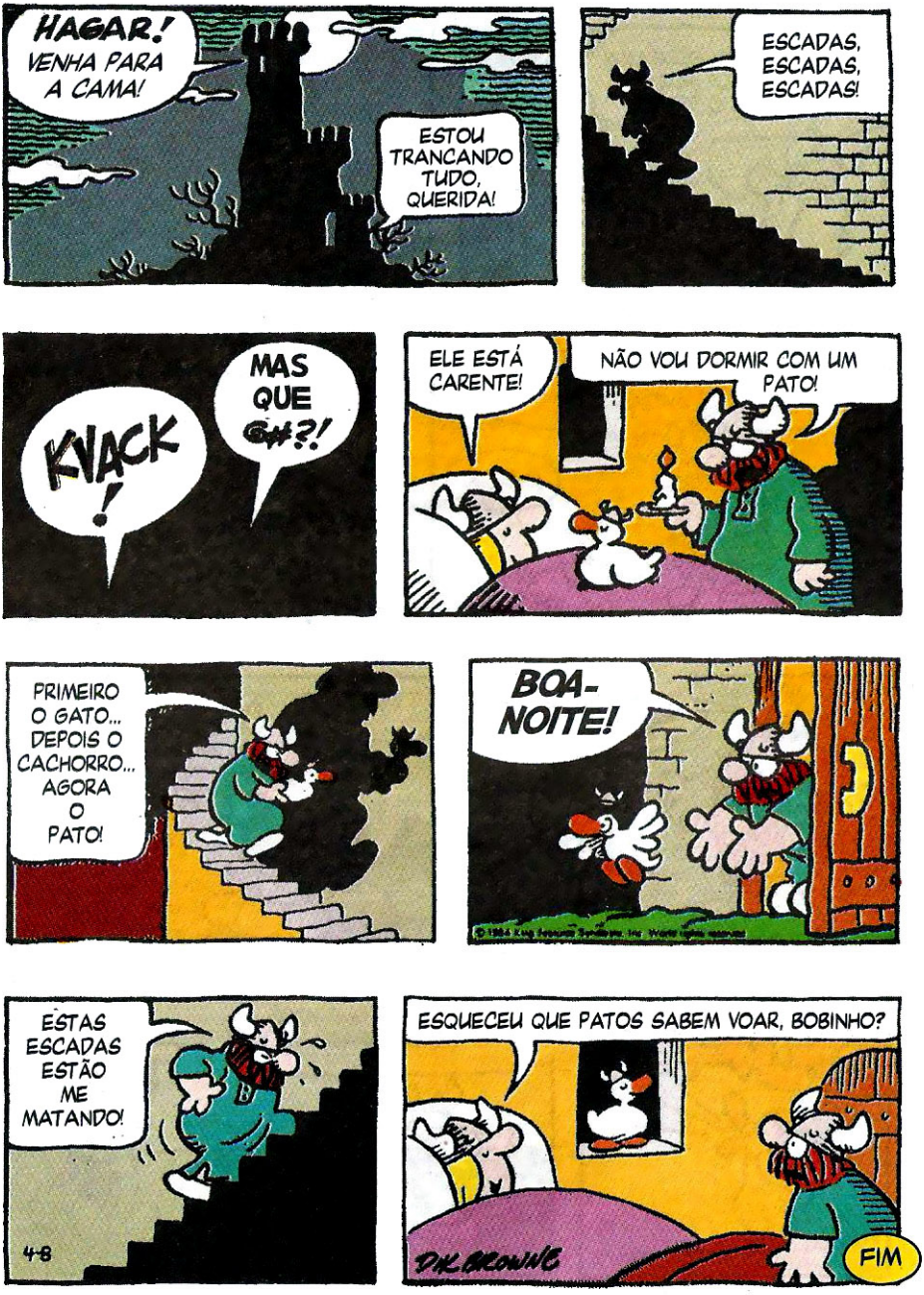
HAGAR

POR DIK BROWNE

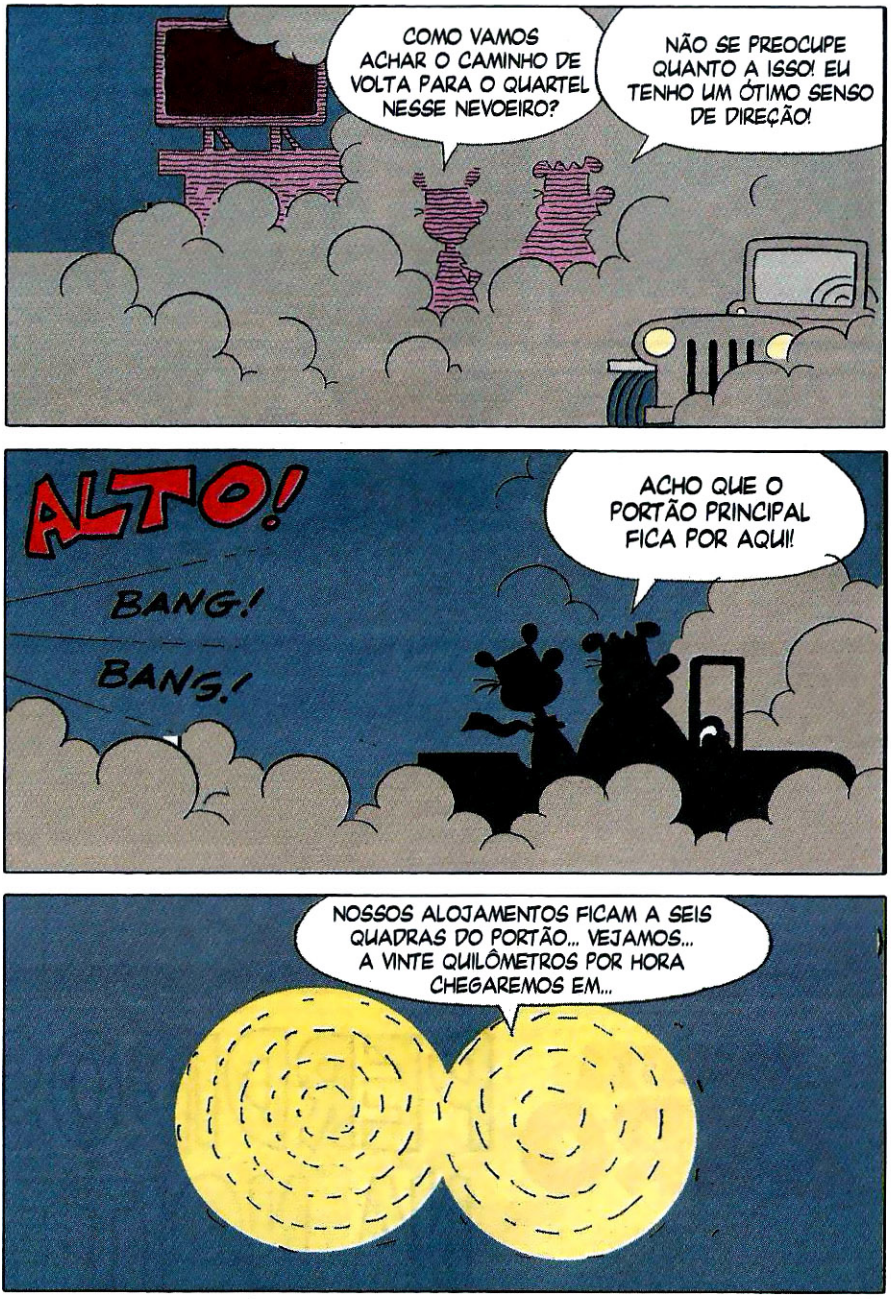
UM PATO CHAMADO KWACK!

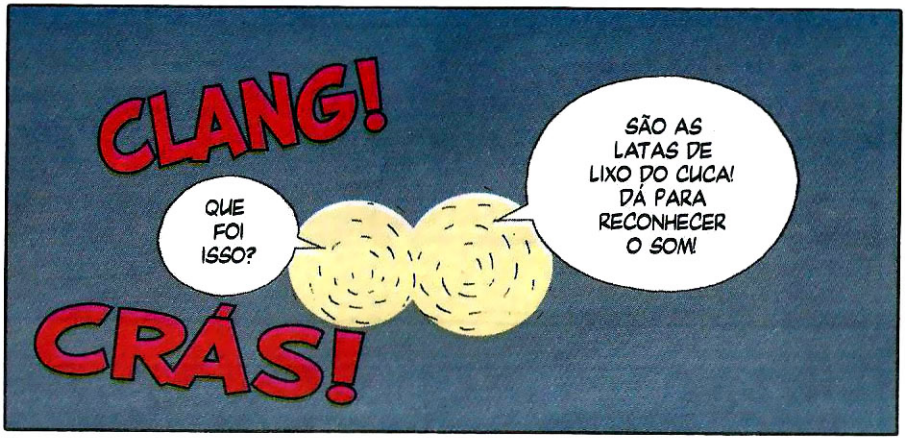



HAGAR! ESTOU OCUPADA! PODE IR LÁ FORA PROCURAR O KVACK?
OK!
LÁ ESTÁ ELE! RECONHEÇO ESSE SOM EM QUALQUER LUGAR!
KVACK! KVACK! KVACK!
POR QUE VOCÊ NÃO FALA QUAC COMO OS OUTROS PATOS?
KVACK!
NÃO, NÃO! QUAC!
KVACK!
QUAC!
KVACK!
OLHE!
LÁ VEM O DR. ZOOK!
QUAC!
6-28 CHRIS BROWNE
www.kingfeatures.com
VIU? EU SABIA QUE VOCÊ SERIA CAPAZ!


HAGAR! VENHA PARA A CAMA!
ESTOU TRANCANDO TUDO, QUERIDA!
ESCADAS, ESCADAS, ESCADAS!
KVACK!
MAS QUE GH?!
ELE ESTÁ CARENTE!
NÃO VOU DORMIR COM UM PATO!
PRIMEIRO O GATO... DEPOIS O CACHORRO... AGORA O PATO!
BOA-NOITE!
ESTAS ESCADAS ESTÃO ME MATANDO!
4-8
ESQUECEU QUE PATOS SABEM VOAR, BOBINHO?
DIK BROWNE
FIM

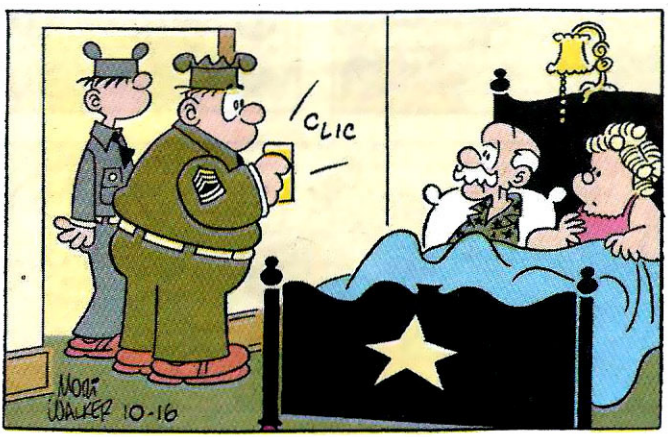
RECRUTA ZERO EM PERDIDOS NA NOITE


COMO VAMOS ACHAR O CAMINHO DE VOLTA PARA O QUARTEL NESSE NEVOEIRO?
NÃO SE PREOCUPE QUANTO A ISSO! EU TENHO UM ÓTIMO SENSO DE DIREÇÃO!
ALTO!
BANG!
BANG!
ACHO QUE O PORTÃO PRINCIPAL FICA POR AQUI!
NOSSOS ALOJAMENTOS FICAM A SEIS QUADRAS DO PORTÃO... VEJAMOS... A VINTE QUILÔMETROS POR HORA CHEGAREMOS EM...


CLANG!
QUE FOI ISSO?
SÃO AS LATAS DE LIXO DO CUCA! DÁ PARA RECONHECER O SOM!
CRÁS!

VIU COMO SOU CRAQUE NESSAS COISAS?

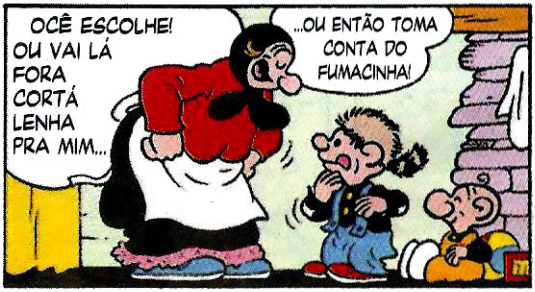
AAAI! VIU? CHEGAMOS NO NOSSO ALOJAMENTO! SORTE SUA QUE VOCÊ ESTAVA COMIGO, ZERO, OU TERIA SE METIDO EM ALGUMA ENCRENCA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


CLIC
MORT WALKER 10-16

FIM

AVENTURAS NA ROÇA COM ZÉ FUMAÇA

POR FRED LASSWELL


OCÊ ESCOLHE! OU VAI LÁ FORA CORTÁ LENHA PRA MIM...
...OU ENTÃO TOMA CONTA DO FUMACINHA!

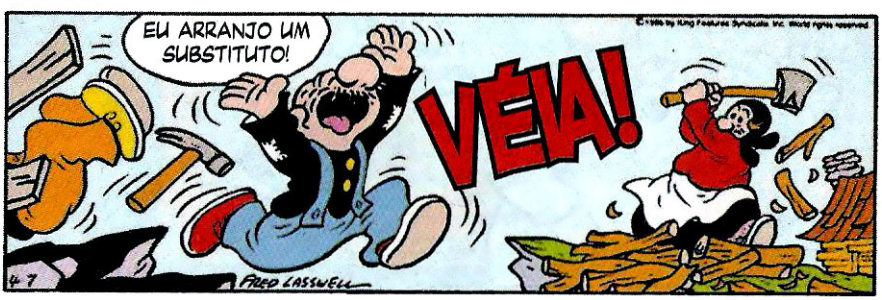
NANA, NENÊ...

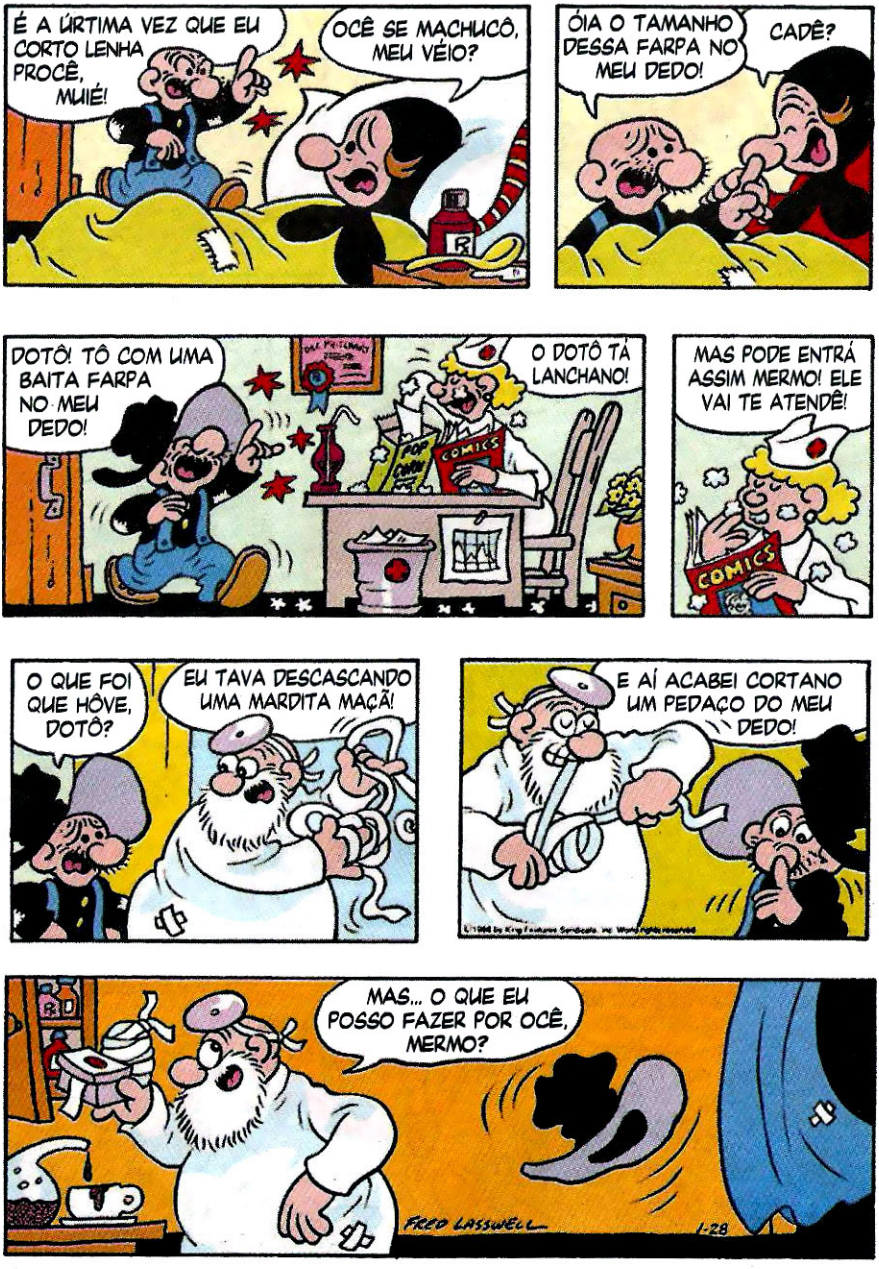
ZÉ FUMAÇA, MEU VÉIO AMIGO! OCÊ ME AJUDA A CONSERTÁ O TELHADO?
AI, LUCAS! O MEU REUMATISMO NUM DEIXA! MAL POSSO ANDÁ!

E COM ESSA MARDITA DÔ NAS COSTA, NEM VÔ PODÊ SUBI ESCADA!

E AINDA PRICISO ARRUMÁ UMA BENGALA PRA ESSE VÉIO JOÊIO BALEADO!

QUE PENA QUE OCÊ NUM VAI PODÊ! EU IA TE PAGÁ DEZ REAU!

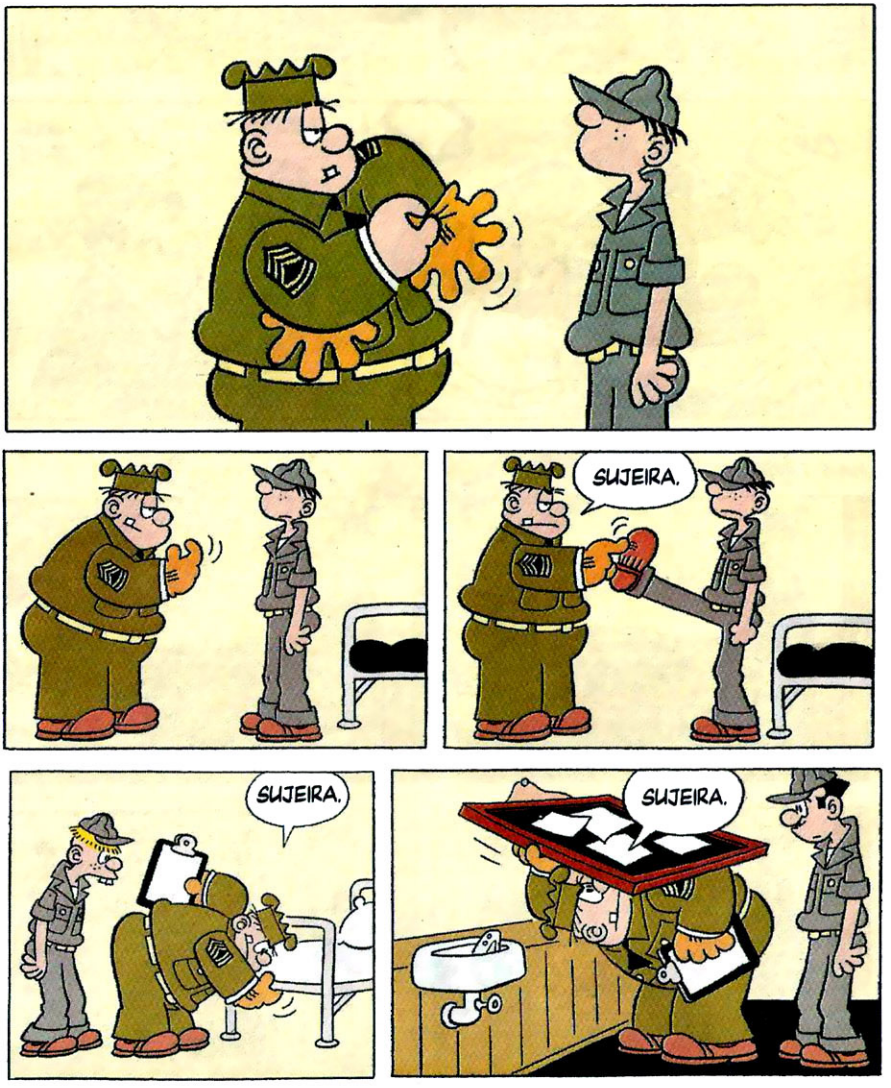

EU ARRANJO UM SUBSTITUTO!
VÉIA!
FRED LASSWELL


É A ÚRTIMA VEZ QUE EU CORTO LENHA PROCÊ, MUIÉ!
OCÊ SE MACHUCÔ, MEU VÉIO?
ÓIA O TAMANHO DESSA FARPA NO MEU DEDO!
CADÊ?
DOTÔ! TÔ COM UMA BAITA FARPA NO MEU DEDO!
O DOTÔ TÁ LANCHANO!
COMICS
MAS PODE ENTRÁ ASSIM MERMO! ELE VAI TE ATENDÊ!
COMICS
O QUE FOI QUE HÔVE, DOTÔ?
EU TAVA DESCASCANDO UMA MARDITA MAÇÃ!
E AÍ ACABEI CORTANO UM PEDAÇO DO MEU DEDO!
MAS... O QUE EU POSSO FAZER POR OCÊ, MERMO?
FRED LASSWELL
1-28

TIA LUÍSA! O TIO ZÉ TÁ RESMUNGANDO!
JÁ SEI POR QUÊ!
JÁ DEVE TÁ SABENDO QUE A MINHA IRMÃ VEM PASSÁ DUAS SEMANA COMIGO!
VÉIO! POR QUE NUM FOI JOGÁ HOJE?
NUM DÁ MAIS PRA JOGÁ COM O ZÉ DAS CÔVE!
ELE FICÔ NOIVO E AGORA NUM FALA EM OTRA COISA!
FICÔ NOIVO DE QUEM, DA FILÓ OU DA CILEIDE? HEIN?
VÉIA, EU VÔ LÁ PRA JOGÁ BARAIO, E NÃO SABÊ DE FOFOCA!
QUEM QUÉ SABÊ QUEM É A NOIVA OU QUEM COMEÇÔ A BRIGA?
FRED CASSWELL
TÔ DENTRO, ZÉ DAS CÔVE!
1-21

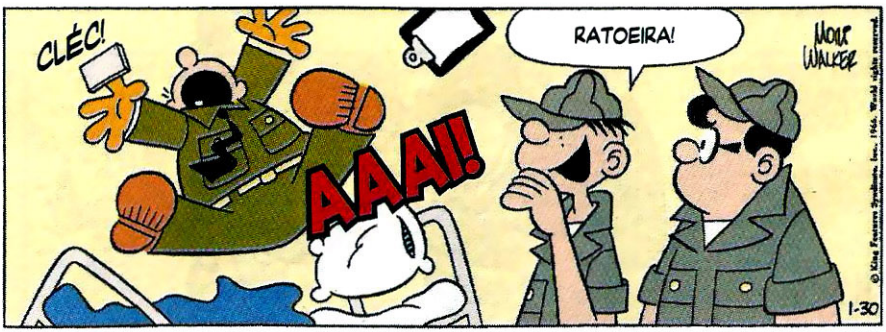
BOM-DIA, LUÍSA! SEU MARIDO, ZÉ FUMAÇA, ESTÁ?
ELE SAIU PRA TRABAIÁ, XERIFE!
ETA! ESSA FOI A MIÓ PIADA DA SEMANA!
OI, XERIFE!
OI, LUCAS! TÁ JOGANO CARTAS CUM QUEM?
CUM NINGUÉM, UAI! EU TAVA JOGANDO PACIENÇA!
A GENTE PODIA JOGÁ PÔQUER A DINHÊRO!
EU, JOGÁ COM UM AGENTE DA LEI? TÔ FORA!
APOSTO QUE É UMA ARAPUCA DA SUA PARTE!
HOJE É MEU DIA DE FORGA, LUCAS!
E EU NUM PRENDO NINGUÉM NO MEU DIA DE FORGA!
TÔ DENTRO!
2-18
FIM

RECRUTA ZERO EM INSPEÇÃO

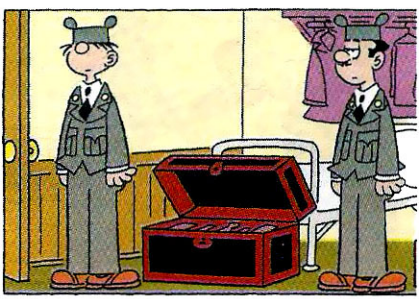


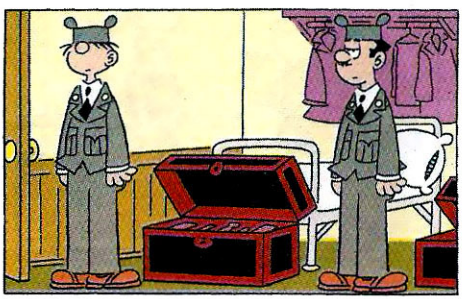
SUJEIRA.

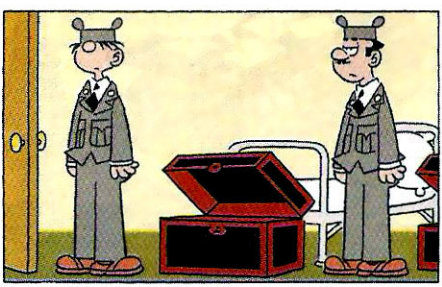
SUJEIRA.


CLÉC!
AAAI!
RATOEIRA!
MORT WALKER
1-30

MAIS TARDE...



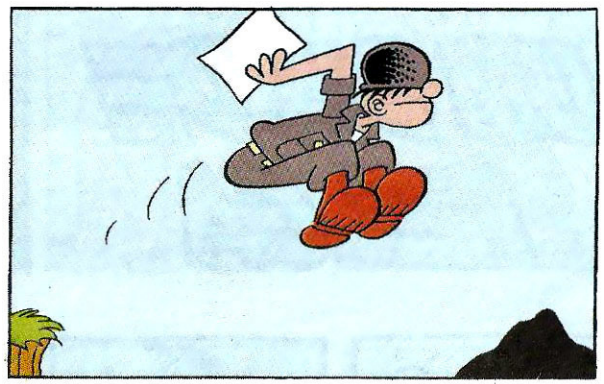


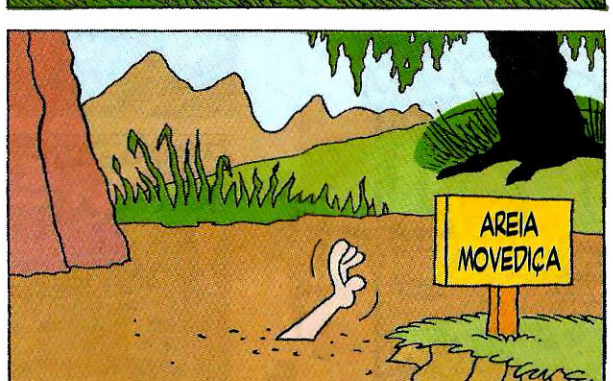


GOSTARIA QUE ESSA INSPEÇÃO ACABASSE LOGO DE UMA VEZ!

EI, ZERO! OLHA LÁ AQUELE AVIÃO!
ONDE?
FEZ ISSO PARA ROUBAR MEU CHOCOLATE!
HEE HEE
JOGOU UM TRAVESSEIRO EM MIM, É?
TOME ISTO!
AI!
EI! VOCÊ DERRUBOU A LATA DE LIXO!
EI! QUEM FOI QUE JOGOU ESSA BANANA?
SPLASH!
CUIDADO! O VIDRO DE TINTA CAIU NO CHÃO!
UUUI!
POU!
AH, QUER BRIGA, É?
ATENÇÃO PARA A INSPEÇÃO!
EI, TENENTE! OLHA LÁ AQUELE AVIÃO!
FIM

RECRUTA ZERO A MISSÃO

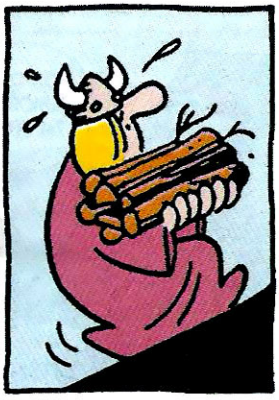


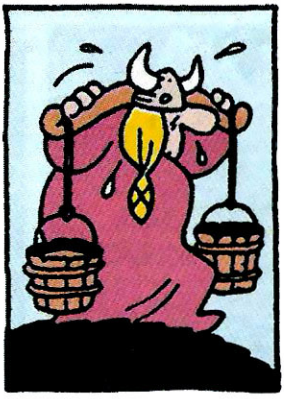


HAGAR

POR DIK BROWNE

UM DIA DE HELGA

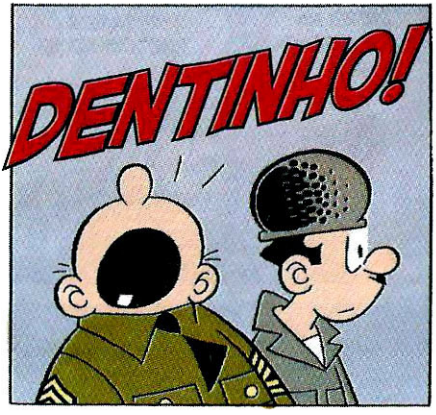




UFA! ACABEI TUDO!
PLOP!
DIK BROWNE 11-10
UF! UF! UF!
© King Features Syndicate, Inc., 1976.
AÍ, HELGA, RESOLVEU TIRAR O DIA PARA DAR UMA VADIADA, HEIN?
FIM

ZEZÉ

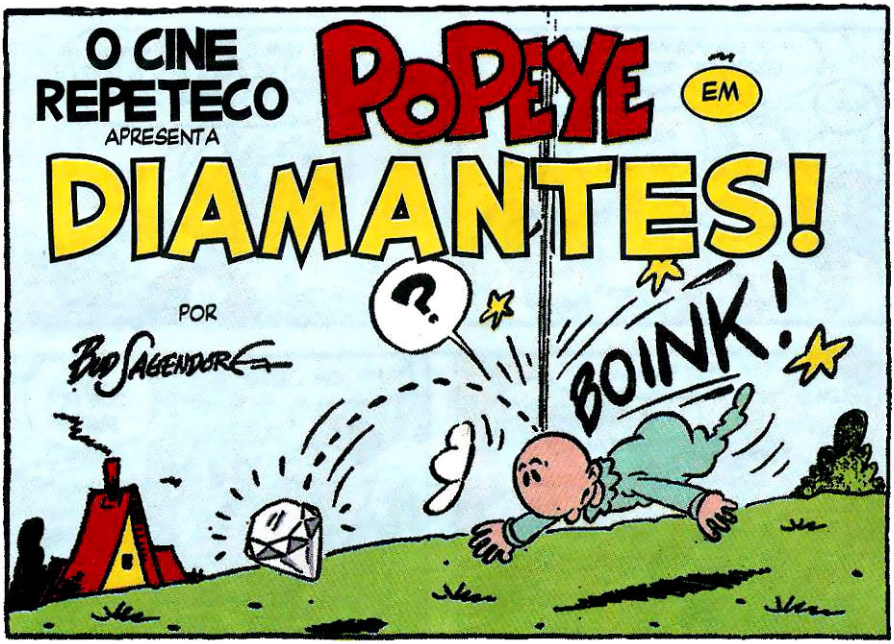
HORA DO BANHO



RECRUTA ZERO

CADÊ VOCÊ, DENTINHO?

ENTREI NA TRILHA ERRADA E ME PERDI!
FICAMOS PREOCUPADOS!
VENHA! VAMOS VOLTAR PARA O ACAMPAMENTO E LHE DAREMOS ROUPAS SECAS E UMA REFEIÇÃO QUENTE!
DESCULPE POR EU NÃO TER ENTREGADO A MENSAGEM.
NÃO ESQUENTE COM ISSO! VOCÊ JÁ PASSOU POR APUROS DEMAIS!
CORREIO
ARRANJAREI OUTRA PESSOA PARA ENTREGAR!
CORREIO
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
SARGENTO!
MORT WALKER
FIM
9-26


O CINE REPETECO
APRESENTA
POPEYE
EM
DIAMANTES!
POR
BOB SAGENDORF
?
BOINK!

EI! TOME MAIS CUIDADO!

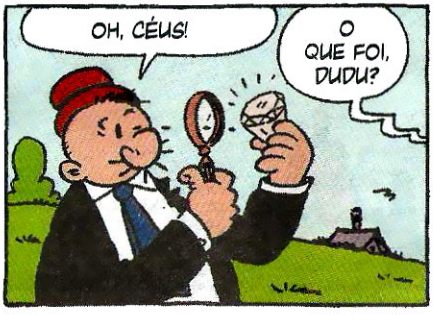
O QUE FOI, GUGU?
ALGUM ENGRAÇADINHO JOGOU ISTO NA MINHA CABEÇA!

MACACOS ME MORDAM!
É UM DIAMANTE!
HÃ?
?
?

É UM DIAMANTE DE VERDADE, DESSES QUE VALEM DINHEIRO?
HUM...
PARECE QUE SIM!

LÁ VEM O DUDU... VAMOS PERGUNTAR PARA ELE. O DUDU ENTENDE DESSAS COISAS.

QUE PEDRA!
HUM...
É UMA JOIA E TANTO!
UM DIAMANTE!


OH, CÉUS!
O QUE FOI, DUDU?

VEJA COM A MINHA LUPA, POPEYE!

DIAMANTE LEGITIMO PRODUZIDO NA ILHA JEEP

ESSES JEEPS MALUCOS ESTÃO FABRICANDO DIAMANTES FALSOS!
ELES VÃO SE METER EM ENCRENCA!
É UMA BELA FALSIFICAÇÃO!
SERÁ QUE SABEM FALSIFICAR HAMBÚR-GUERES?

QUERO VER QUÃO BOA ELA É.
VAMOS A UM JOALHEIRO!
BOA IDEIA!
HUM... É UM DIAMANTE E TANTO!
QUER COMPRAR?
PUXA! PUXA! PUXA!
PAGO DUZENTOS MIL POR ELE!
O QUÊ?
MINHA NOSSA!
$
POR QUE NÃO QUIS VENDER?
SERIA ERRADO VENDER UM DIAMANTE FALSO!
TEMOS QUE IR ATÉ A ILHA DOS JEEPS E IMPEDI-LOS, ANTES QUE SE METAM EM ENCRENCA!
VENDER DIAMANTES FALSIFICADOS É DESONESTO!
OS JEEPS SÃO MEUS AMIGOS E TENHO QUE IMPEDIR QUE VÃO PARA A CADEIA!

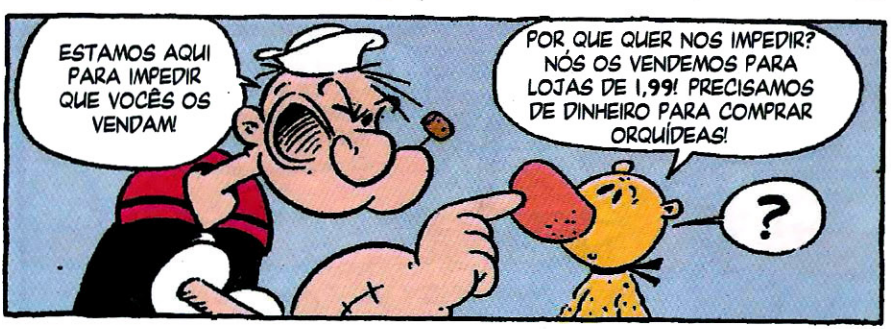
EUGENE!
IU-HUUU!
ILHA JEEP SÓ PARA JEEPS
ENTREGAS DO OUTRO LADO DA ILHA

POPEYE!!
JEEP!
OIEEE!
JEEP!

QUE BOM QUE VEIO NOS VISITAR. VAMOS NOS DIVERTIR UM BOCADO!
O CASO É SÉRIO!

VIEMOS FALAR SOBRE ISTO!
UM DIAMANTE JEEP!

SÃO DIAMANTES MUITO BONS!
SÃO ÓTIMOS ENFEITES!


ESTAMOS AQUI PARA IMPEDIR QUE VOCÊS OS VENDAM!
POR QUE QUER NOS IMPEDIR? NÓS OS VENDEMOS PARA LOJAS DE 1,99! PRECISAMOS DE DINHEIRO PARA COMPRAR ORQUÍDEAS!
?

NÓS, JEEPS, COMEMOS ORQUÍDEAS!
SÓ COMEMOS ORQUÍDEAS!
ORQUÍDEAS SÃO CARAS, POR ISSO VENDEMOS DIAMANTES!
!
!
E NÃO VAMOS PARAR!
ADEUS, POPEYE!
BOLAS... NÃO VÃO PARAR DE VENDER! É ENCRENCA CERTA!
TSC! TSC!
TEMOS QUE SALVÁ-LOS! VAMOS DESTRUIR A FÁBRICA DE DIAMANTES!
VAMOS DESCOBRIR ONDE FICA!
TRÊS DIAS DEPOIS...
NÃO ENCONTREI NADA, POPEYE!
NEM EU!
QUE MISTÉRIO!
DEVEM ESTAR FABRICANDO ESSAS PEÇAS EM ALGUM LUGAR!
VOU FALAR DE NOVO COM O EUGENE!
EI, SEU JEEP MALUCO!
TEM QUE PARAR DE FALSIFICAR E VENDER DIAMANTES!
?
!

FALSO?
QUE AUDÁCIA A SUA!
COMO OUSA?

QUE PENSA QUE SOMOS? BANDIDOS?
NÃO HÁ UM SÓ DIAMANTE FALSO ENTRE OS MILHARES QUE VENDEMOS!

SIGA-ME!

NÓS OS EXTRAÍMOS DE NOSSA MONTANHA DE DIAMANTES!
SÃO AS MELHORES BIJUTERIAS DO MERCADO!
GLUP!
JEEP!
MINA No. 3

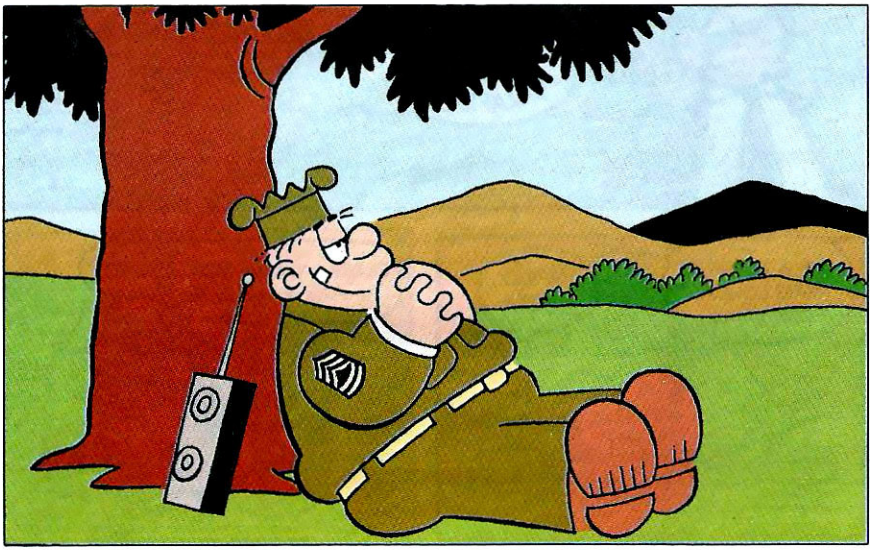
?
?
DEPRESSA, DUDU! TEMOS QUE VOLTAR PARA CASA!
ENTRE NO BARCO! RÁPIDO!

É A COISA MAIS LOUCA QUE JÁ VI!
RÁPIDO, AMIGO!

OLÍVIA... VENHA COM A VOVÓ ATÉ A LOJA DE 1,99!

MAS POPEYE! NÃO PRECISO DE BIJUTERIAS!
?
DEVE SER MEU ANIVERSÁRIO... ESTÃO COMPRANDO COISAS BARATAS DE NOVO!
CALE A BOCA E COMPRE! COMPRE! COMPRE!
RÁPIDO! HÁ MAIS CINQUENTA LOJAS NA CIDADE!
BIJUTERIAS DA ILHA JEEP
R$ 1,99 CADA
FIM

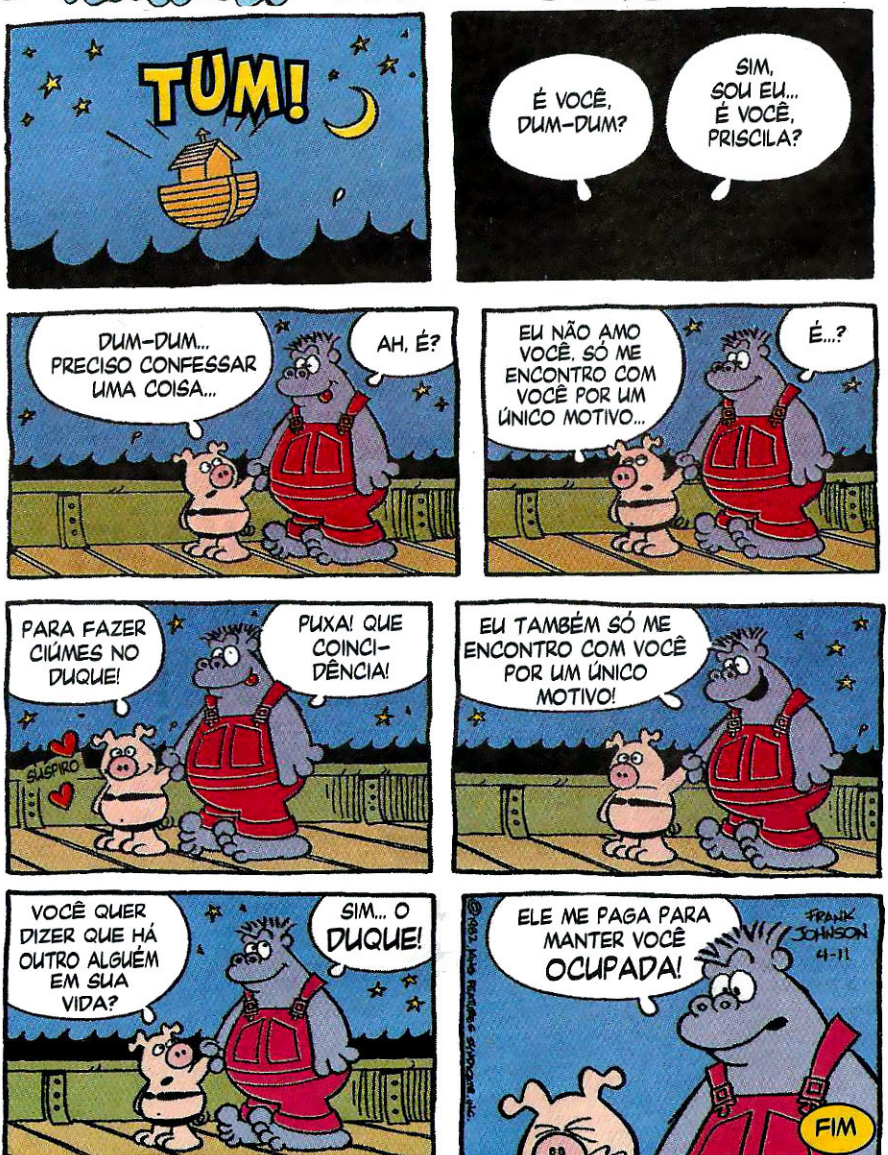
ZERO EM OCUPADO



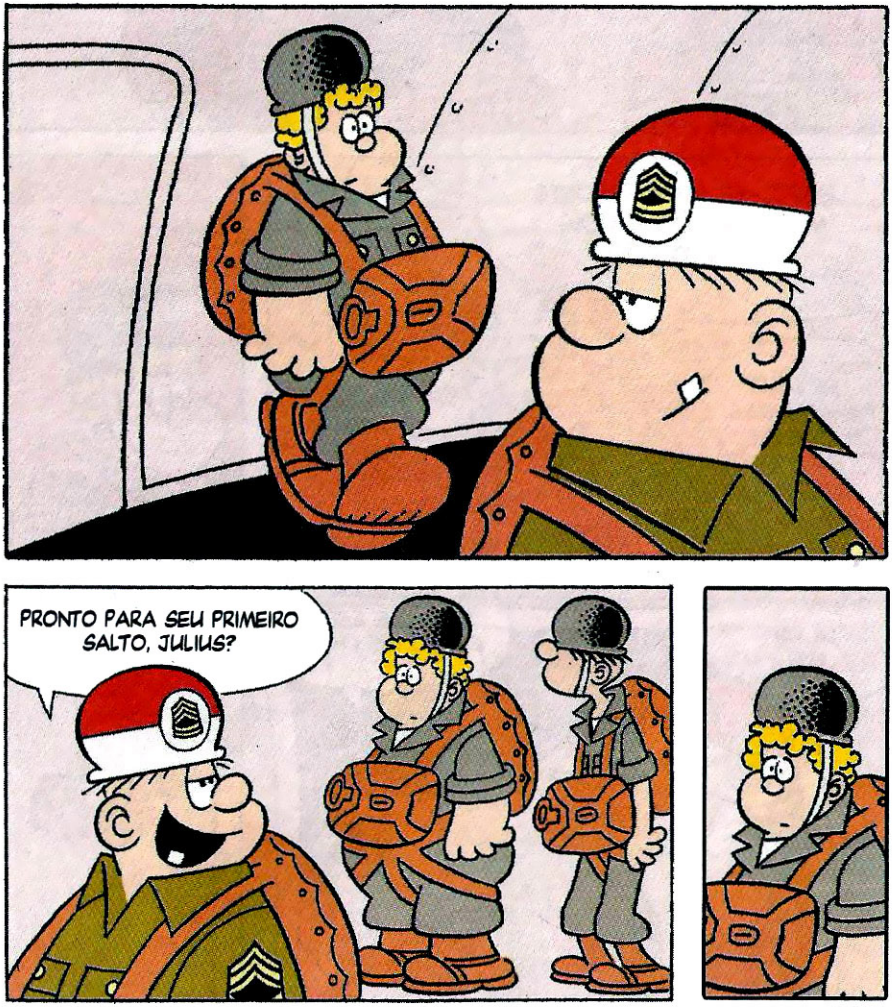
ZERO! ESTÁ ME OUVINDO?
!!
DEVE TER ALGO ERRADO COM ESSA JOÇA!
ZERO!
ESTOU LHE DANDO SUA ÚLTIMA CHANCE!
DEPOIS DE TODA A TRABALHEIRA QUE TIVE, O MELHOR A FAZER É IR PARA A CANTINA!
ENTÃO POSSO IR PARA A CIDADE?
2-20
FIM

A ARCA DOS BICHOS

POR Addison



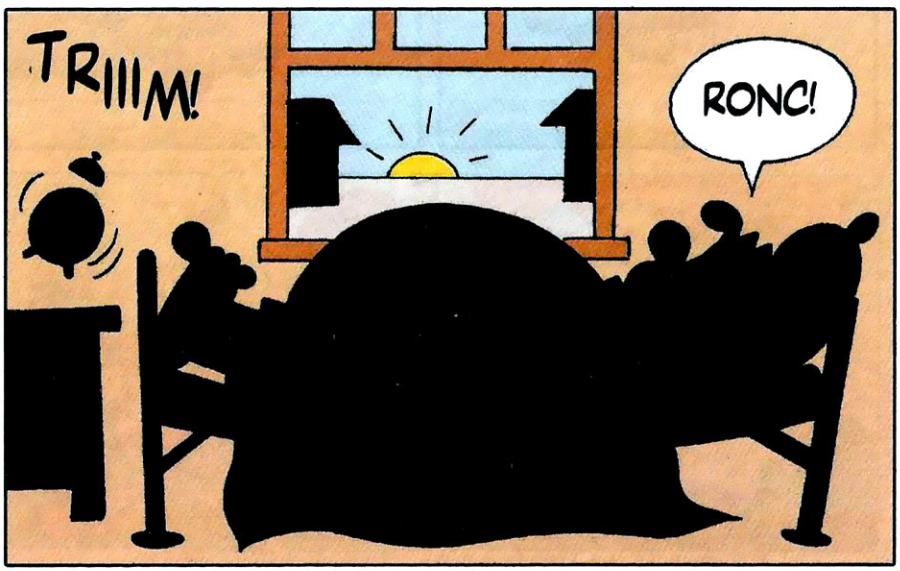
RECRUTA ZERO EM ESTADO DE CHOQUE

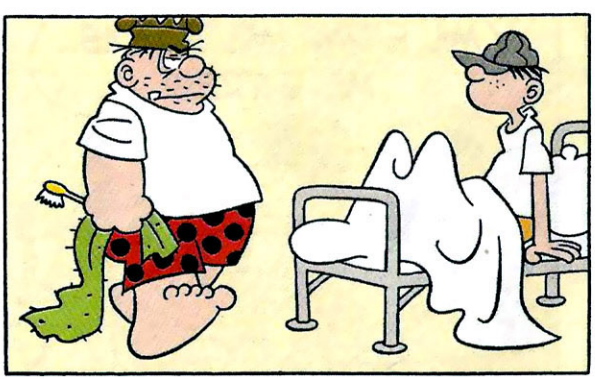


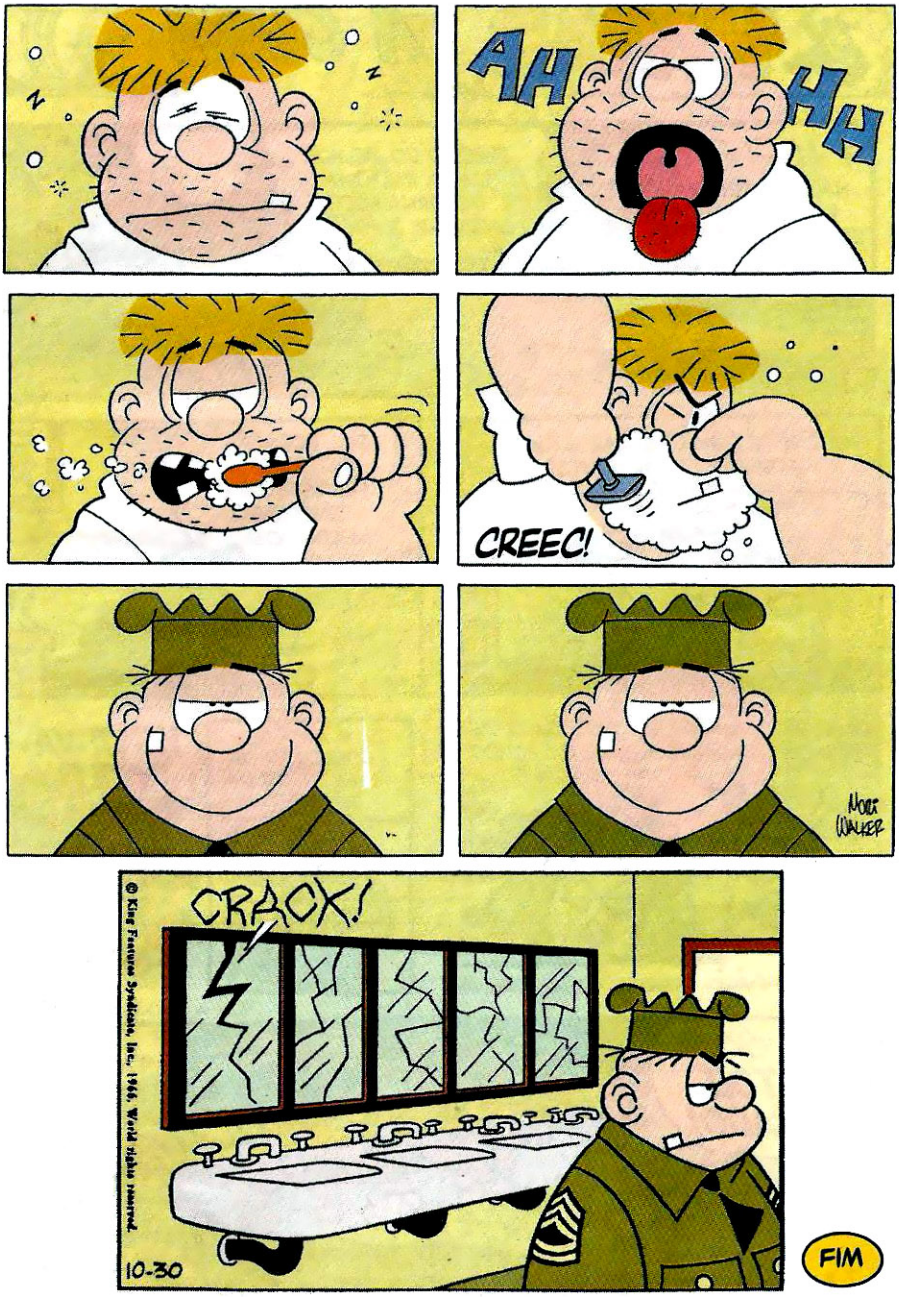
POR QUE ELE NÃO RESPONDE?
ELE ESTÁ TENTANDO!
LEMBRE-SE, JULIUS... CONTE "MIL E UM... MIL E DOIS... MIL E TRÊS!"
GLUP!
SE SEU PARAQUEDAS NÃO ABRIR, USE O DE RESERVA!
LÁ VAI ELE!
ACHO QUE ESTÁ EM ESTADO DE CHOQUE!
PLEC!

MIL E UM... MIL E DOIS...
MIL E TRÊS!
FIM

SARGENTO TAINHA EM O DESPERTAR DO MONSTRO






AHHH
CREEC!
MORT WALKER
CRACK!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
10-30

FIM

HAGAR A CURA

HIC!
NÃO CONSIGO PARAR COM ESSES SOLUÇOS!
HIC!
PRECISO DO MELHOR QUE A MEDICINA MODERNA PODE OFERECER! HIC!

VOCÊ PODE HIC! CURAR HIC! ESSES SOLUÇOS, DOUTOR?

BEM... DOENÇAS EXTREMAS PRECISAM DE REMÉDIOS EXTREMOS!
12-2

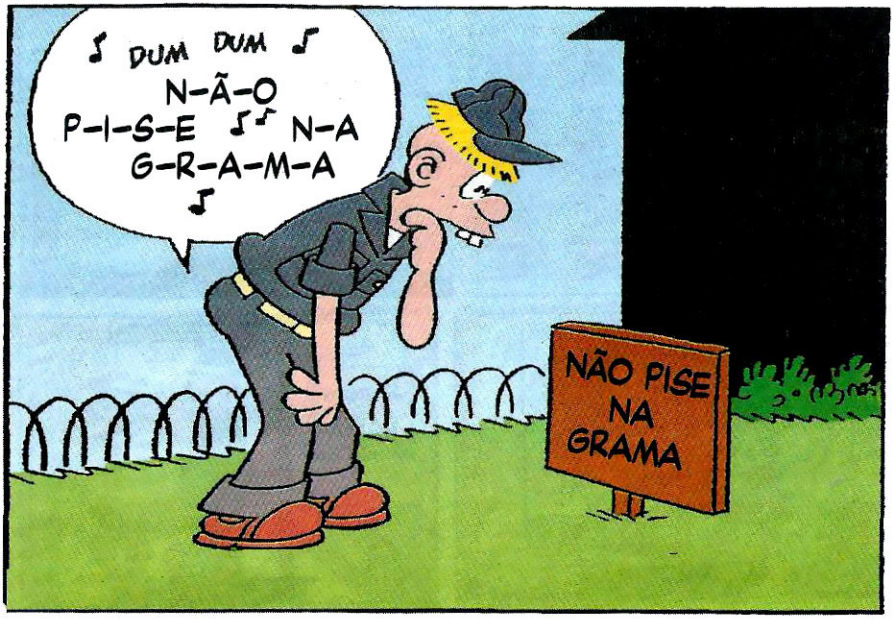
OLHO DE TRITÃO...
...ASA DE MORCEGO...
...UM POUCO DISSO E UM POUCO DAQUILO!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

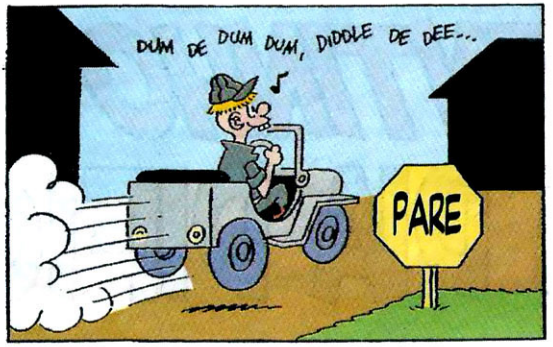
E AGORA, CONVOCAR OS ELEMENTOS DA NATUREZA!

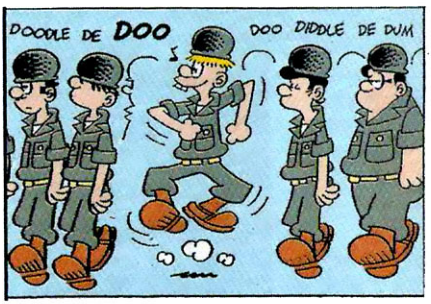
VA-VA-VA-
VA-VOOM!

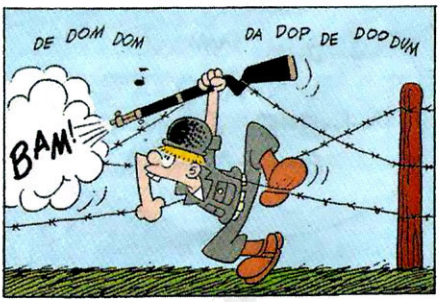
OK! OK! ESTOU CURADO!
FIM

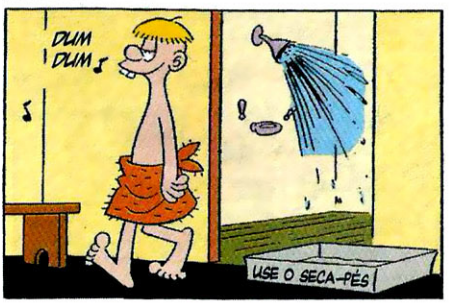
DENTINHO EM UM DIA DIFÍCIL

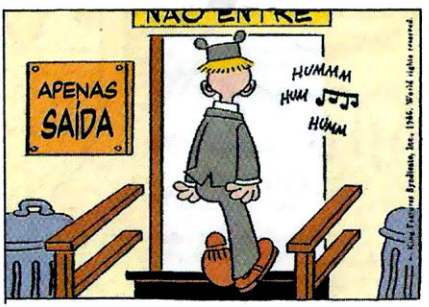



DUM DE DUM DUM, DIDDLE DE DEE...
PARE


DOODLE DE DOO
DOO DIDDLE DE DUM


DE DOM DOM
DA DOP DE DOO DUM
BAM!

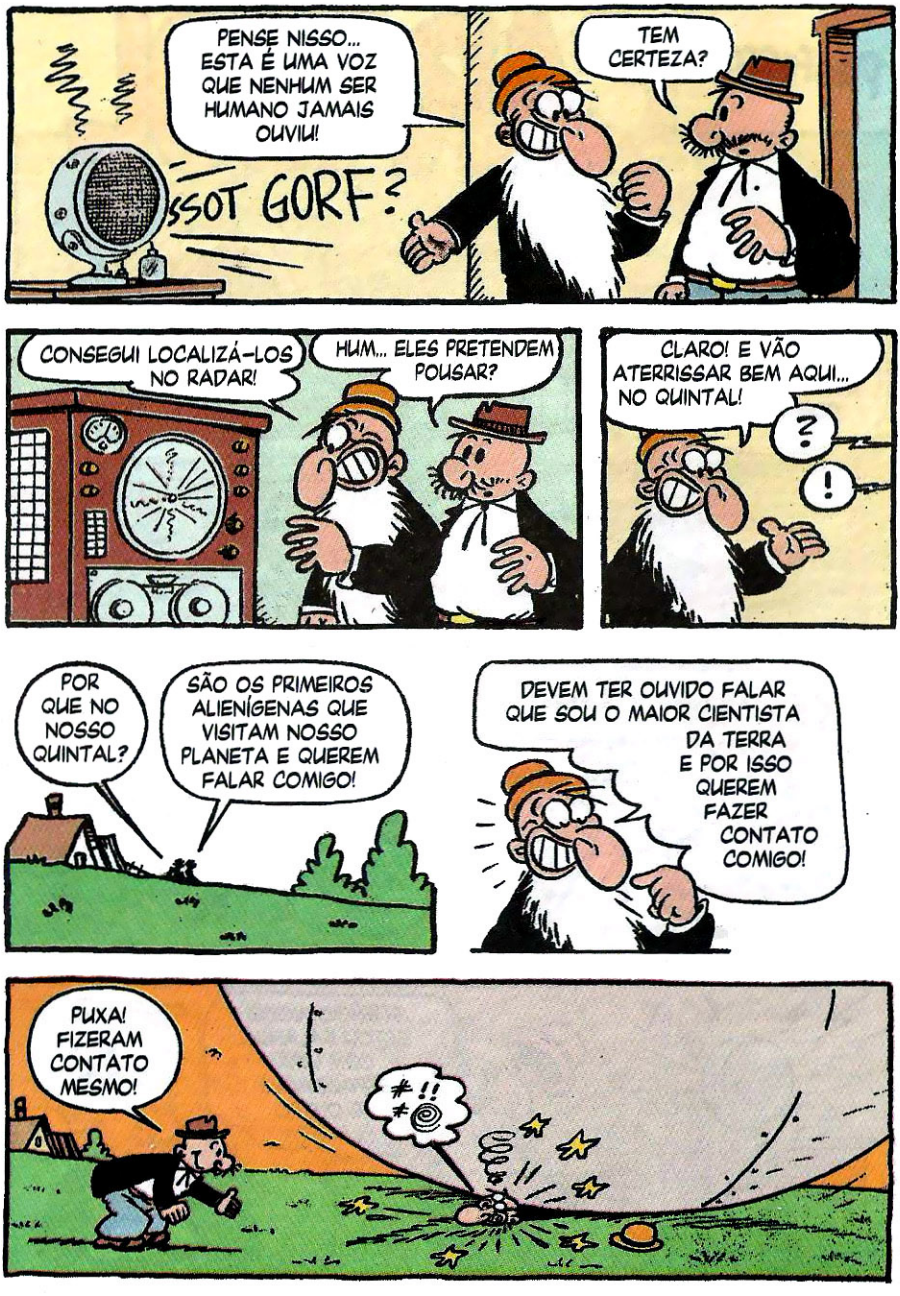

DUM DUM
USE O SECA-PÉS


APENAS SAÍDA
HUMMM HUM HUMM

O BOM DA TV É QUE, APÓS UM ÁRDUO DIA, ELA AJUDA A DISTRAIR A MENTE DA GENTE!
Mort Walker
10-9

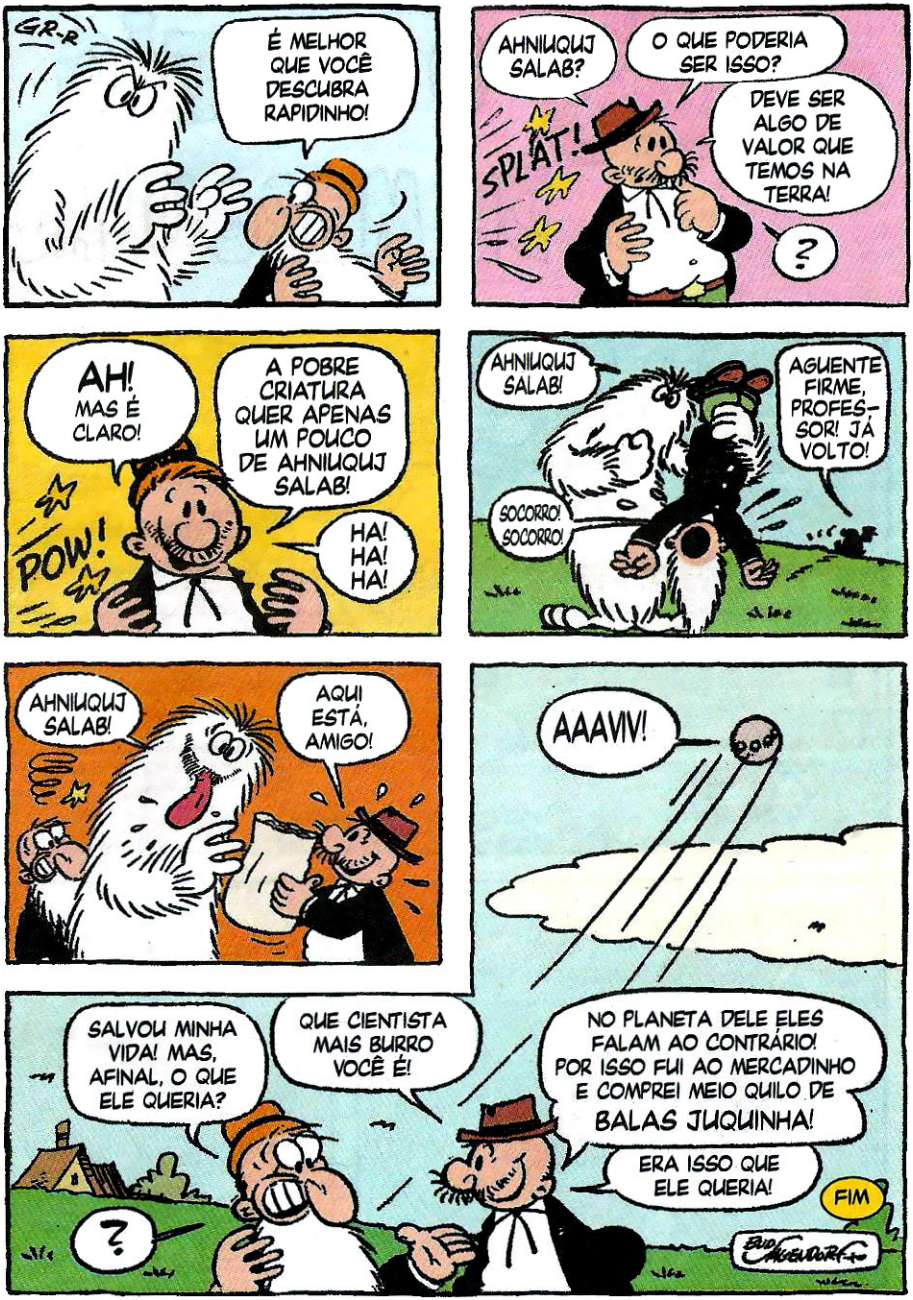
FIM

PROFESSOR CARACOL


PENSE NISSO... ESTA É UMA VOZ QUE NENHUM SER HUMANO JAMAIS OUVIU!
SSOT GORF?
TEM CERTEZA?
CONSEGUI LOCALIZÁ-LOS NO RADAR!
HUM... ELES PRETENDEM POUSAR?
CLARO! E VÃO ATERRISSAR BEM AQUI... NO QUINTAL!
?
!
POR QUE NO NOSSO QUINTAL?
SÃO OS PRIMEIROS ALIENÍGENAS QUE VISITAM NOSSO PLANETA E QUEREM FALAR COMIGO!
DEVEM TER OUVIDO FALAR QUE SOU O MAIOR CIENTISTA DA TERRA E POR ISSO QUEREM FAZER CONTATO COMIGO!
PUXA! FIZERAM CONTATO MESMO!
#!!

PELO MENOS TÊM BOA PONTARIA!
BAH!
UMA PORTA DA ESPAÇONAVE ESTÁ SE ABRINDO! VEJA!
QUE GRANDE MOMENTO!
BEM-VINDOS À TERRA, ILUSTRES VISITANTES DO ESPAÇO! BEM-VINDOS! BEM-VINDOS!
?
AHNIUQUJ SALAB!
O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?
AHNIUQUJ SALAB!
DEVE SER ALGUM TIPO DE SAUDAÇÃO!
AHNIUQUJ SALAB!
ESTÁ SAINDO!
?
!

AHNIUQUJ SALAB?
AHNIUQUJ SALAB!
EI! ME LARGA!
AHNIUQUJ SALAB!
THUMP
ELE ESTÁ PEDINDO ALGUMA COISA!
SPLAT!
AHNIUQUJ SALAB?
MAS O QUE SERÁ QUE ELE QUER?
ELE QUER AHNIUQUJ SALAB!
SIM! MAS O QUE É ISSO?
?
?

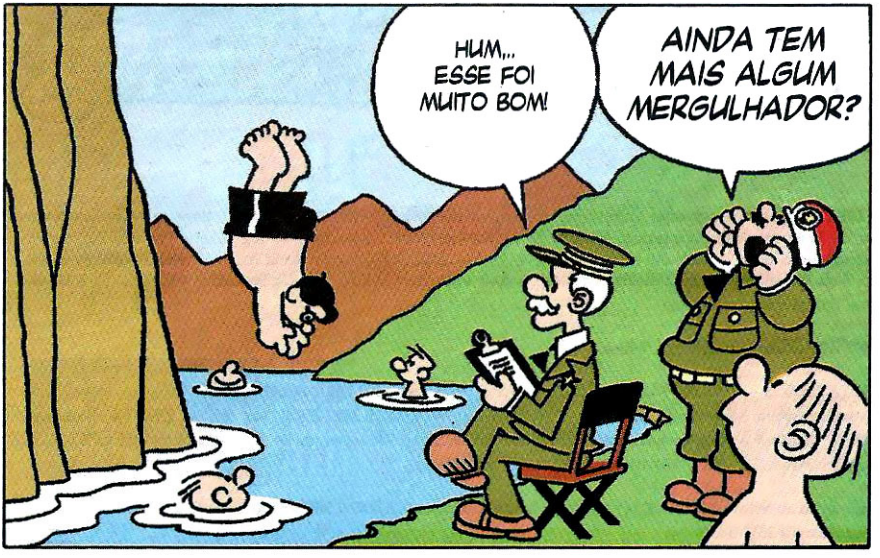

GR-R
É MELHOR QUE VOCÊ DESCUBRA RAPIDINHO!
AHNIUQUJ SALAB?
O QUE PODERIA SER ISSO?
SPLAT!
DEVE SER ALGO DE VALOR QUE TEMOS NA TERRA!
?
AH! MAS É CLARO!
A POBRE CRIATURA QUER APENAS UM POUCO DE AHNIUQUJ SALAB!
POW!
HA! HA! HA!
AHNIUQUJ SALAB!
AGUENTE FIRME, PROFESSOR! JÁ VOLTO!
SOCORRO! SOCORRO!
AHNIUQUJ SALAB!
AQUI ESTÁ, AMIGO!
AAAVIV!
BOOF
SALVOU MINHA VIDA! MAS, AFINAL, O QUE ELE QUERIA?
QUE CIENTISTA MAIS BURRO VOCÊ É!
NO PLANETA DELE ELES FALAM AO CONTRÁRIO! POR ISSO FUI AO MERCADINHO E COMPREI MEIO QUILO DE BALAS JUQUINHA!
ERA ISSO QUE ELE QUERIA!
?
FIM
ED CAUENDORF

RECRUTA ZERO EM O CAMPEÃO DE MERGULHO

QUE TIPO DE SALTO É ESSE?
SEI LÁ! TODA HORA APARECE UMA CATEGORIA NOVA!

O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
ESQUECEU? HOJE É O CAMPEONATO DE MERGULHO!

É HOJE?!!! POR QUE NUNCA ME FALAM NADA?
ESPEREM! VOU ME TROCAR!


HUM... ESSE FOI MUITO BOM!
AINDA TEM MAIS ALGUM MERGULHADOR?

EXPEDIENTE – **Comitê Executivo:** Jorge Carneiro e Rogério Ventura **Editorial:** Daniel Stycer (editor-chefe) e Lívia Barbosa **Editor de Arte:** Leo Fróes **Marketing:** Bernadette Caldas (gerente), Cássia Nascimento, Juliana Ferreira, Patrícia Reis, Everson Chaves, Renato Cavalcanti e Luiza Martins **Revisão:** Verônica Bareicha e Maria Flavia dos Reis **Produção Gráfica:** Jorge Silva **Planejamento e Controle:** William Cardoso e Clayton Moura **Circulação:** Luciana Pereira, Sara Martins, Wagner Cabral e Alexander Lima

EQUIPE HQ: Otamix Produções Artísticas

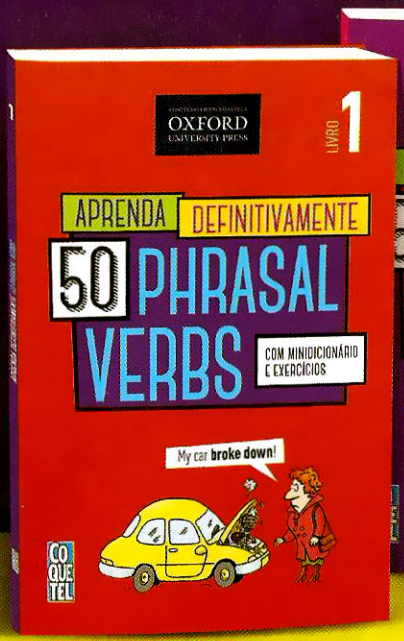
RECRUTA ZERO 15 – EDIOURO PUBLICAÇÕES DE PASSATEMPOS E MULTIMÍDIA LTDA.
Rua Nova Jerusalém, 345 – Rio de Janeiro/RJ – CEP 21042-235 Tel.: (0XX21) 3882-8200 / Fax: (0XX21) 2290-7185; **Impressão:** Edigráfica; **Distribuição com exclusividade para todo o Brasil:** Dinap S.A. – Estrada Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678 – Jardim Conceição, Osasco/SP – Tel.: PABX (0xx11) 3789-3000

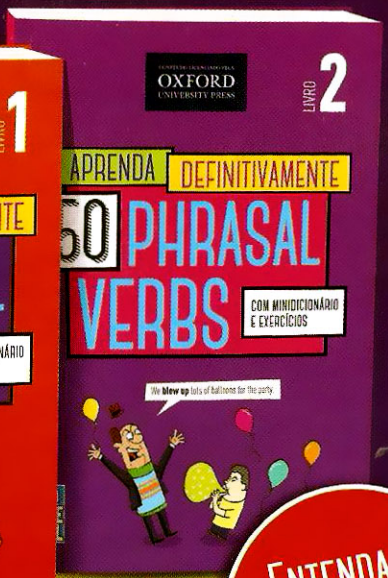
Atendimento ao leitor: 0300-3131345 (custo de uma ligação local); (0XX21) 3882-8300 (ligação local, RJ)
Assinaturas: (11) 3512-9430

© 2014 King Features Syndicate, Inc. TM Hearst Holdings, Inc.

PiXel

FALE COMO UM VERDADEIRO NATIVO DA LÍNGUA INGLESA!





ENTENDA AS EXPRESSÕES VERBAIS EM INGLÊS

CONTEÚDO LICENCIADO PELA OXFORD UNIVERSITY PRESS

COQUETEL

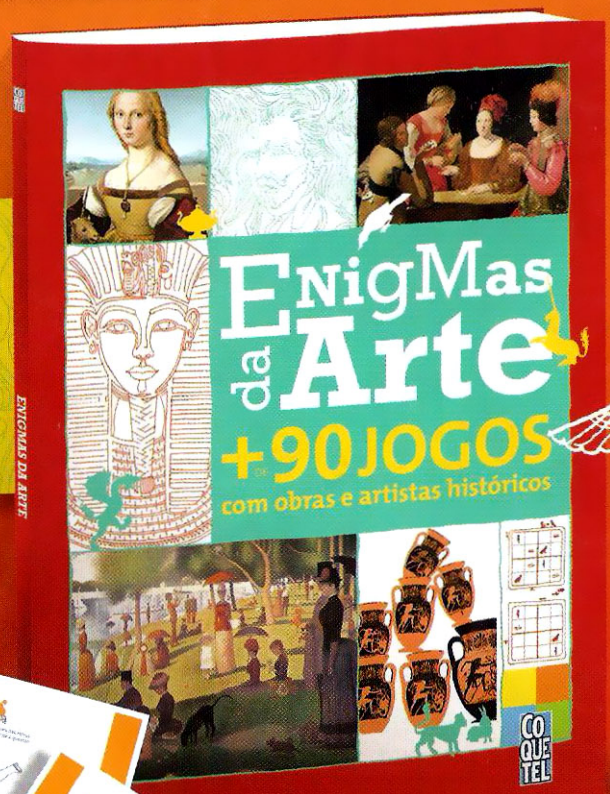
/revistascoquetel

/coquetel

NAS BANCAS E LIVRARIAS

VIAJE DE FORMA LÚDICA POR 5.000 ANOS DE HISTÓRIA DA ARTE.

Contemple a Arte e exercite sua mente!



NAS BANCAS E LIVRARIAS

/revistascoquetel

/coquetel

COQUETEL

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/